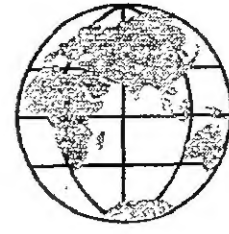


طبعة القاهرة

AL HAYAT



صفحة ٢٤

AL HAYAT WEDNESDAY 13, MAY, 1998 ISSUE NO 12853

إن الحياة عتيقة وجهاد

الاربعاء ١٣ أيار (مايو) ١٩٩٨ الموافق ١٧ محرم ١٤١٩ هـ العدد ١٢٨٥٣

كأس العالم لكرة القدم

ينتظر العالم الكثير من منتخب نيجيريا في المونديال الفرنسي، ويتوقع أن ترتقي عروضه وتنتائجها.

ص ٢٢

١٢٠ بليون دولار لمشاريع النفط والغاز

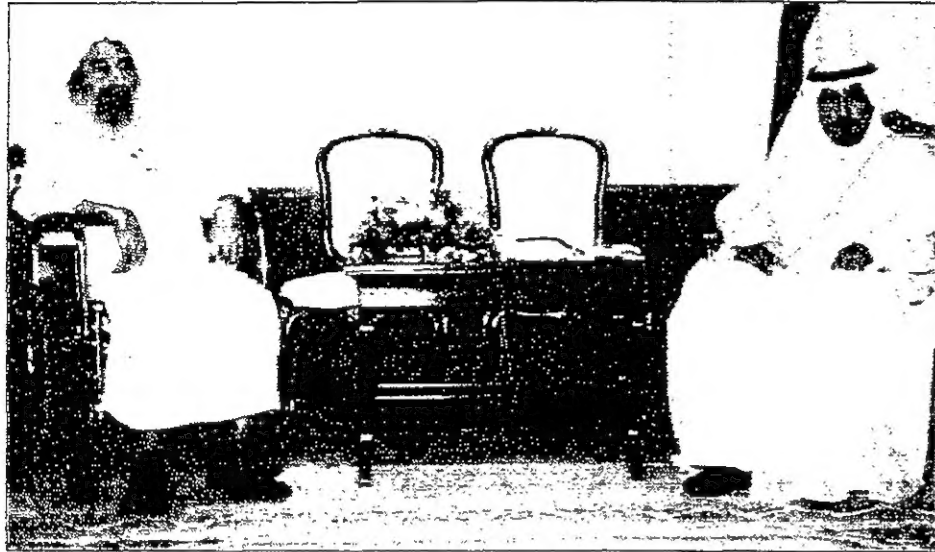
قُدرت «الشركة العربية للاستثمارات البترولية» حجم الاحتياجات التمويلية لقطاعي النفط والغاز في الدول العربية حتى سنة ٢٠٠٢ بنحو ١٢٠ بليون دولار.

ص ٩

كليتوتون عازم على معاقبة الهند

أكد الرئيس بيل كليتوتون نيته فرض عقوبات على الهند فيما تزايدت الضغوط الداخلية على اسلام اباد لإجراء تجربة نووية.

ص ٧



أمير الكويت مستقبلاً الشيخ ياسين (أ ف ب)
سعد العبدالله يقدم طائرة خاصة لنقله الى صنعاء

الكويت تدعم مبادرة الشيخ ياسين لإطلاق أسراها من العراق

لـ «حماس» منهم الرئيس السابق لمكتب الدكتور موسى أبو مرزوق، والتقى بالشيخ سعد أول من أمس على مائدة عشاء، ووصف ياسين هذا اللقاء بأنه «طبيب ومفكر» وقال للصحافيين: «نقهر الشيخ سعد وجهة نظراً وتفهماً ما لديه، وأكد لنا دعم الكويت للقضية الفلسطينية بحق الشعب الفلسطيني في المقاومة واستعادة الأرض المحتلة».

وأضاف أنه أطلع ولي العهد على فكرة التوسط لدى بغداد لإطلاق الأسرى الكويتيين، وأن الكويت باركت هذه المبادرة وتمتد نجاحها، وبقي في الوقت نفسه أن يكون سعي إلى التوسط بين الحكومة الكويتية والسلطة الفلسطينية، وقال أنه لم يكلف هذه المهمة.

وكان الشيخ ياسين زار مقر اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى، والتقى مع بعض أهالي المفقودين والمترشحين الكويتيين في العراق الذين ناشدوه الذهاب إلى بغداد لمحاولة الكشف عن مصير أكثر من ١١٩٠.

وكان الشيخ ياسين بدأ زيارته للكويت السبت الماضي برفاقه أعضاء في المكتب السياسي

بيان مشترك مع أميركا يدعو إيران الى وقف التهديد

الإمارات ستحصل على ٨٠ ألف - ١٦

أعلن ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الإماراتية الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان أمس أن دولة الإمارات قررت شراء ٨٠ طائرة مقاتلة من طراز «ف-١٦» في صفقة تراوح قيمتها بين ٨ و ١٠ بلايين دولار. وقال الشيخ خليفة في احتفال في البيت الأبيض شارك فيه مضيعة نائب الرئيس آل غور بعد اجتماع عقده مع الرئيس بيل كلينتون إنه بحث مع كبار المسؤولين الأميركيين في العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها، وأضاف أنه «ترتب على هذا اللقاء الاتفاق على

شارون يهدد باسقاط الحكومة

أولبرايت مستبقة لقاء نتانياهو: ما نقوم به بناء على طلب إسرائيل

واستقبلت وزيرة الخارجية الأميركية هجمة رئيس الوزراء الإسرائيلي على العاصمة الأميركية اليوم - في غياب الرئيس بيل كلينتون في أوروبا - لتذكر الجميع بأن الإدارة الأميركية تبذل جهودها لتلبية طلب الحكومة الإسرائيلية وتساعدها في تنفيذ تميماتها، خصوصاً اتفاق أوسلو. وعشية محادثاتها المتوقعة مع نتانياهو اليوم أكدت الوزيرة أولبرايت في خطاب مفاجئ لها بعد ظهر أمس أمام نادي الصحافة الوطني أن الولايات المتحدة لا

«الف وأجيب»
توقعان مذكرة لتطوير
حقل غاز في إيران

دمشق - «الحياة»

«من المحرمات أن يمارس أوجان نشاطاً أمنياً أو سياسياً في سورية»

خدام لـ «الحياة»: أربعة أهداف لمشروع نتانياهو لجنوب لبنان

وليس معاهدة السلام، ورأى أن مشروع نتانياهو من خلال طرحه الخاص بأربعة أهداف.

وأكد أن دخول زعيم حزب العمال للكرسي ستاتي عبدالله أوجان سورية بجواز سفر دولة عربية «ممكن» شديداً على أن من المحرمات أن يمارس أوجان نشاطاً سياسياً أو أمنياً في سورية، وحمل تركيا مسؤولية «التصعيد» بسبب أفعالها علاقات عسكرية مع إسرائيل. وهنا نص الحديث:

● المفاوضات مع الفلسطينيين محطة وفي لم تبدأ مع سورية ولبنان، يعني ليس هناك حل، فما تصبركم؟

● وأوضح أن الحكومة الإسرائيلية لها فهم آخر للسلام، يقوم على استمرار الاحتلال وتحويل القضية الفلسطينية إلى مشكلة سكان. لذلك يصرح نتانياهو بأنه أعطى الفلسطينيين أي السلطة الفلسطينية، إدارة



في الحياة

الجمعة ١٥ أيار (مايو) ١٩٩٨

خمسون عاماً على حرب ١٩٤٨

بقلم
وليد الخالدي

- دنيا الأساطير ودنيا الواقع.
- علاقاتنا بالعالم عشية الحرب.
- ميزان القوى وتشكيلات الحرب.
- فترة القتال الأولى.
- الهدنة المؤقتة الأولى.
- فترة القتال الثانية.
- فترة الهدنة الثانية.
- مفاوضات الهدنة الدائمة.

التقى شيكا وطارق عزيز وأيد تطبيق القرار ٤٢٥ من دون شروط

أنا ينوه بالتزام العراق تعهداته ويأمل بـ «تسريع نزع السلاح»

وتناولت محادثات شيكا وإنان الوضع في العراق ومسيرة السلام في الشرق الأوسط تحديداً القرار ٤٢٥ الذي يؤيد أنان تطبيقه بحدود من دون شروط أو تعديل.

وأشار أنان إلى أن محادثاته مع شيكا كانت جيدة تم التطرق خلالها إلى مجموعة مواضيع مهم فرنسا والأمم المتحدة ومنها «الوضع المقلق في الشرق الأوسط».

وتابع أنه كان مفترضاً أن يلتقي الأحد برئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري لكن الأخير اضطر لغادر باريس عائداً إلى لبنان وسالفي الجمعة المقبل رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو في نيويورك، وأبحث معه الوضع في الشرق

مورخا يحوّل على الشريط المحتل في جنوب لبنان

تنسيق سوري - لبناني لمواجهة التصعيد والتحريك الإسرائيلي

مع رئيسي المجلس النيابي السيد نبيه بري والحكومة السيد رفيق الحريري في حضور وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع، فيما جال وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق موريخاي على «الشريط الحدودي» غداة إطلاق صواريخ على موقع إسرائيلي في أضم، والتصعيد العسكري أول من أمس الذي شمل إطلاق حربي لله صواريخ كاتيوشا على شمال إسرائيل، كانت مدار تنسيق لبناني - سوري أمس في دمشق حيث اجتمع نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام

الطلاب والعمال يرفعون شعار الإصلاحات أو الثورة

تصعيد في أندونيسيا يسفر عن سقوط ٦ قتلى في جاكرتا

جاكرتا - رويترز - وسط تصعيد خطير للاحتجاجات الطلابية باصلاحات سياسية في اندونيسيا، أعلن مسؤولون في أحد مستشفيات جاكرتا عن استئصال أربع جثث تقريبا طلاب جامعيين أمس لأشخاص سقطوا في اشتباكات بين متظاهرين وقوات الشرطة. وقتل الطلاب نتيجة إطلاق الشرطة النار على المتظاهرين. وأوضح المسؤولين في المستشفى أن القتلى أصيبوا في رؤوسهم وظهرهم. وارتفع عدد القتلى لاحقاً إلى ستة أشخاص. وفي وقت لاحق ذكر شهود عيان أن عدد القتلى في العاصمة تجاوز الـ ٦٠.

واستؤنفت أمس في جميع أنحاء اندونيسيا التظاهرات التي ينظمها الطلاب والعمال وتطالب باستقالة الرئيس سوهارتو

بعد ٢٥ سنة خدمة

استقالة قاضي احتجاجاً على الواقع

بيروت - «الحياة»

قرر المستشار لدى محكمة الجنايات في بيروت القاضي أسامة العجوز النزول عن قوس العدالة بعد ٢٥ عاماً في الخدمة. وجاء في كتاب استقالته، الذي رُفده إلى وزير العدل بهيج طيارة بواسطة مجلس القضاء الأعلى، «قبل لنا عندما دخلنا سلك القضاء أن الكفاية والعلم والعمل والجد في المعايير الوحيدة التي تدخل في تكوين القاضي وترقيته، إلا أن الحقيقة والواقع اللذين عشناهما كانا في عالم آخر، أعطيت القضاء كل ما عني وأفضله وعملت دائماً بموجب المبادئ التي ترعرت عليها ومنها: عدم طرق أبواب السياسيين وغيرهم من المرجعيات للحصول على مركز قضائي. لذلك اتقيت بهذا المقدار من النضال في الصرح الذي أجل وأحترم وأجد نفسي عاجزاً عن متابعة أداء الرسالة القائمة أساساً على توزيع الإنصاف والعدل بين الناس. ويجيز القانون لمجلس القضاء الأعلى قبول استقالة القاضي المستقيل بعد انقضاء ٢٥ عاماً على انتمائه إلى السلك، إلا أن بت الاستقالة متعذر هذا الأسبوع لأن المجلس لن يستطيع الإجماع بسبب إجراء رئيسه القاضي منير حنين عملية جراحية وسفر أحد أعضائه رالف رياشي. وكان مجلس القضاء الأعلى ناشد قبل أربعة أشهر المجتمع بكل شرائحه التعاطي السليم مع السلطة القضائية والإمتناع عن التدخل في الموضوع القضائي. منكرًا بأن القضاء سلطة تضمنتها المادة (٢٠٠) من الدستور. وبأن موقع السلطة القضائية ومعتمداً وكرامتها وكرامة القضاء هي من الأركان الثلاثة في كل أمان اجتماعي. إلى ذلك، اهتم المسؤولون الأمنيون والقضائيون بضارب مجموعة من السجناء في سجن القبة (طرابلس - شمال لبنان) عن الطعام. وزار محافظ الشمال خليل الهندي وفائد منطقة الشمال الإقليمية لقوى الأمن الداخلي العميد نديم حمدان وقائد سرية درك طرابلس العقيد حبيب لطفي السجين، والتقوا مسؤوليه ١٣ سجيناً كانوا نقلوا إليه من سجن رومية. بعد حركة العصيان الأخيرة، وهم مطالبون بإعادة النظر في وضعهم نظراً إلى المسافة بين منازلتهم وطرابلس وما يتسببه الانتقال لنوهم إلى طرابلس.

ونقل السجناء إلى القادة الأمنيين والإداريين ينتهج بإيجابية على أن يتغير في أمرهم. وبتناولوا الطعام بعد لقائهم بأهم. وكان المدعي العام الاستئنافي في الشمال القاضي وليد عبيد تابع من خلال المسؤولين الأمنيين الأجواء فيما أبدى أركان قصر العدل في طرابلس اهتماماً بالغاً بالأمر.

وقالت مصادر قضائية مطلعة «أن الحل القانوني للسجناء ١٣٠ يأتي بعد تقديم كل واحد على حدة طلباً يتضمن ظروفه الخاصة وأسباب الطلب وحججه، وأشارت إلى «أن في السجن ٤٠٠ سجين فقط وهو يستوعب أكثر من ٩٠٠».

انتخابات الاتحاد العمالي لا خيار رئيس وملء الشواغر

بيروت - «الحياة»

وافق المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام في لبنان على استقالة رئيسه غنيمة الزغبى بعد اصراره عليها. وحدد السابع من تموز (يوليو) المقبل موعداً لانتخاب الرئيس وملء الشواغر. وأفاد في بيان على الأثر أن «الزغبى سيستمر في مهامه

لبنان: الأسعد يدرس تحالفاته جنوباً وسلام يلتقي 'حزب الله' اليوم وعبوة على مركزه 'القومي' في بكفيا

وتقرر تاجيل المؤتمر العام للحزب الشيوعي إلى نهاية العام ١٩٩٨ للتفرغ للانتخابات البلدية وتكوين الوضع تمهيداً لحسم خيار التحالفات.

إلى ذلك، وفي ما قد يكون على صلة بالتحالفات الانتخابية، ذكر تقرير أممي أن عبوة منافسة تزن كيلوغراماً من الديناميت موصولة إلى قنبلة يدوية، انفجرت فجر أمس أمام مركز الحزب السوري القومي الاجتماعي في ساحة بكفيا، فاصيب رصمان ورجيه برؤوس ووقعت أضرار مادية في المركز، وبادرت الأجهزة الأمنية بتحقيقاتها على الفور لكشف الفاعلين.

وسلم طارق عزقون، الذي أطلق النار مع شخص آخر الجمعة الماضي في حلة زقاق البلاط بسبب إشكال بين حزب الله وحركة «أمل» وإصابة خمسة أشخاص بينهم جريح في حال خطيرة، أمس نفسه إلى الضابطة العدلية. وبدأت التحقيقات الأولية معه.

ما تسميه لوائح توافقية وهي في الواقع لوائح محلية ومكونة من أزالها ترفضها على الناس. ويكره أن رئيس إقليم الكناش في سن القبل نيل كحالة يجري اتصالات لتشكيل لائحة متناوئة لللائحة الانتخابية التي تنتظر التوافق بين نواب المنطقة وفاعلياتها لوضع التمسك الأخيرة تمهيداً لإعلانها. والتقى المرشح إلى رئاسة المجلس البلدي في طرابلس أحمد قمر الدين الرئيس عمر كراي ونواب المدينة وفاعلياتها، وبقى وضعه كمرشح مشكلة بعدما قرر الحزب السوري القومي الاجتماعي (الطوارق) ترشيح شوقي صوابا إلى رئاسة المجلس البلدي في وجه منافسه علي اللاحة الانتخابية الدكتور أبي صوابا قبل أن يقرر الحزب إعادة النظر في موقفه.

شمعون ترشح في دير القمر للحوول دون استمرار الإنقسام

بيروت - محمد شقير

قال رئيس حزب البعثيين الاحرار اللبناني دوري شمعون انه تقدم امس من وزارة الداخلية بطلب ترشحه الى عضوية المجلس البلدي في بلدة دير القمر (الشوف). مشيراً إلى انه اتخذ قراره خوض الانتخابات للحوول دون استمرار الإنقسام بين اهالي البلدة لتعذر الإنقسام.

واكد شمعون له الحياة، انه لم يتخذ قراره إلا بعد شعوره ان البلدة (وهي مسطحة) تستهد حالياً من التمرق والتفتت بدأت تظهر الى العلن وحتى دخل العائلة الواحدة. وبين الأخ وأخيه.

ولفت الى انه ترشح للعضوة توجلاً الى ائتلاف بين الجميع، عبر تشكيل لائحة توافقية يجمع عليها ابناء البلدة «وإذا لم يثنى الإجماع فلتكن مؤيدة من ثمانين في المئة من العائلات». وأضاف «أنا لم أبصر في منامي خوض الانتخابات مع ان الترشح الى البلدية شرف كبير لي، لكنني اضطررت إليه، عذري في اتجاه الضغط على أبناء البلدة للتوافق على لائحة ائتلافية». وتابع «درست الموقف، ولم يكن من مفر سوى الترشح، خصوصاً ان الأهالي ضغفوا على وقالوا لي بالحرف الواحد: شرك حل المشكلة. فقلت لهم أنا حاضر».

ورسل شمعون: من يعني قراره الترشح انه ماض في خوض الانتخابات؟ أجاب «ترشحت بهدف الضغط وفي حال شعرت ان الغاية من الترشح حققت أهدافها وأدت الى تحقيق الإئتلاف، عندئذ اتخذ القرار الحاسم ولا أرى مشكلة في عزوفي عن متابعة المعركة. فترشحي ليس موجهاً ضد أحد، وبالذات في بلدي دير القمر، خصوصاً أنني كنت سميت الى الوفاق وقلت للذين يتصلون بي يرمي أنني فريق الخلافات والحساسيات العائلية وما يعني ان تعمل جميعاً في سبيل خدمة البلدة وأن يحق ترشحي تنفيس الإحقان».

وعن علاقته بالوزير وليد جنبلاط قال «أن الامور سياسية، وسألتقيه غداً (اليوم) للبحث في دعم الإئتلاف في القرى المخططة، خصوصاً ان لجاناً مشتركة تجمع ممثلين عن الطرفين تعقد الآن اجتماعات استأداً الى التوافق القائم بيننا».

وكرر شمعون ان ترشحه «لا يشكل منافسة او اجتبااعات استأداً الى التوافق القائم بيننا».

وقال شمعون ان ترشحه «لا يشكل منافسة او اجتبااعات استأداً الى التوافق القائم بيننا».

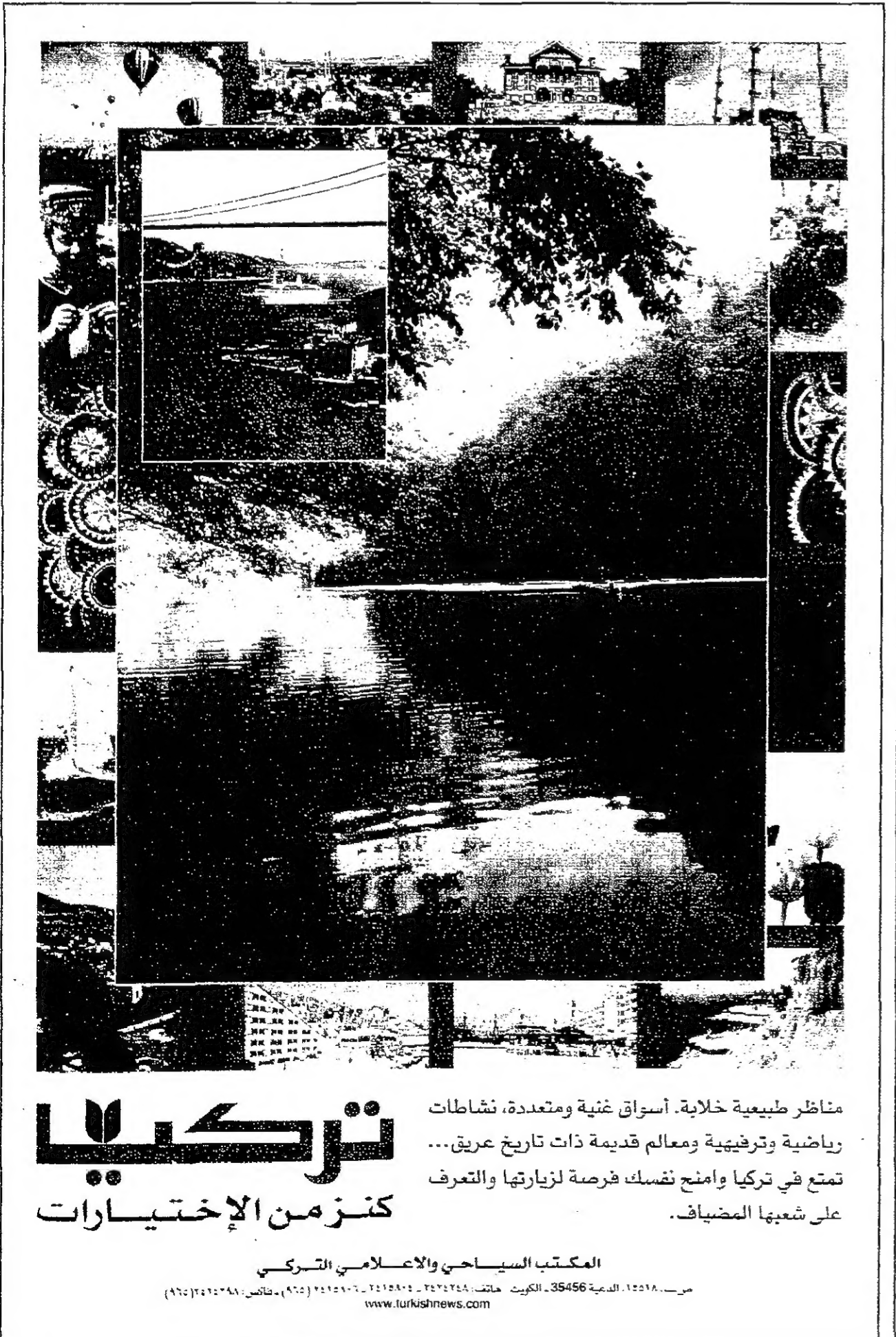
وقال «عندما تتخذ قراراً في ضوء الاتصالات التي تقوم بها ستعلن موقفنا صراحة ولن نخفيه على أحد».

البلديات المخططة السعي الى تأليف لوائح توافقية تفادياً لأي خلل بالتشميش. ولغت الى انه «منظر بريبة الى كل الصعوبات المثارة انتقائياً في وجه بعض المرشحين غير المحسوبين على السلطة في مجال الحصول على الأوراق الثبوتية في دوائر بعض البلديات او في مركز تلقي طلبات الترشح. ودعا السلطة الى «الكف عن ممارساته الضاغطة على المرشحين باساليب تفتتها». ودعا المكتب المركزي للتنسيق الوطني (الخيار العموني) الى «تخليص المصلحة العامة واختيار ذوي الكفاية والكف التقليدية من كل الطوائف». وأعلن انه «يرى بشعب لبنان ان يساهم على الترامسة من أجل خط هاتف او عيار ماء او تعبيد طريق او رخصة بناء. وبن كل اساليب الضغط والتدخل من جانب السلطة، اغراء وتهديد، لكونها تهدف الى التأثير المباشر في حرية الناخب وحسن اختياره وقد بدت ملامحها واضحة على

يمكن ان يخوضها تياره في الجنوب مع اي جهة سياسية اخرى. واكدت «أن اي تعاون وتوافق يجب ان يحصل من فوق الطاولة، وفق اتفاقات واضحة ومعلنة ومكتوبة». وأضاف «أن تجربة انتخابات العام ١٩٩٦ الشاكية لم تكن مشجعة، خصوصاً لجهة وعو اطراف كل منها». وحزب الله، وإخلائها بهذه الوعود في اللحظة الأخيرة، ولغت الى «إمكان التعاون مع جهات يسارية (تيسار النائب السابق حبيب صادق) ضمن الحدود التي تسمح لها نظرتها ونظرتها الى الأمور». وعلمت «الحياة» ان ما من اتصال رسمي حصل بين قيادة «حزب الله» والرئيس الأسعد، لكن ثمة رسائل متبادلة وإبساءات ومبادرات اجتماعية قام بها الحزب توجي، ولو من بعيد، برغبة في التعاون مع التيار الأسدي، خصوصاً ان لهذا التيار قواعد عائلية، وقدره على التحرك ضمن العلاقات المحلية في الجنوب، وتحديد في منطقة النبطية، وفي بلدة الغازية التي نمر فيها أحرق على وحدة الشعب. أما وقد شاء الشعب اللبناني إجراء هذه الانتخابات فكان لا بد من أن يعكس هذه الإرادة بالقانون الذي صدر، وأن تدعو الحكومة الى إجراءها. أما اليوم فاضرار الانتخابات وقعت، فلتأخذ التاجيل» فهو يلحق ضرراً جديداً عائلته صدقية القرار الذي اتخذ بإجراءها.

وقالت أوساط قريبة من رئيس المجلس النيابي السابق كامل الأسعد له الحياة، انه لم يصمم بعد موضوع التحالفات التي

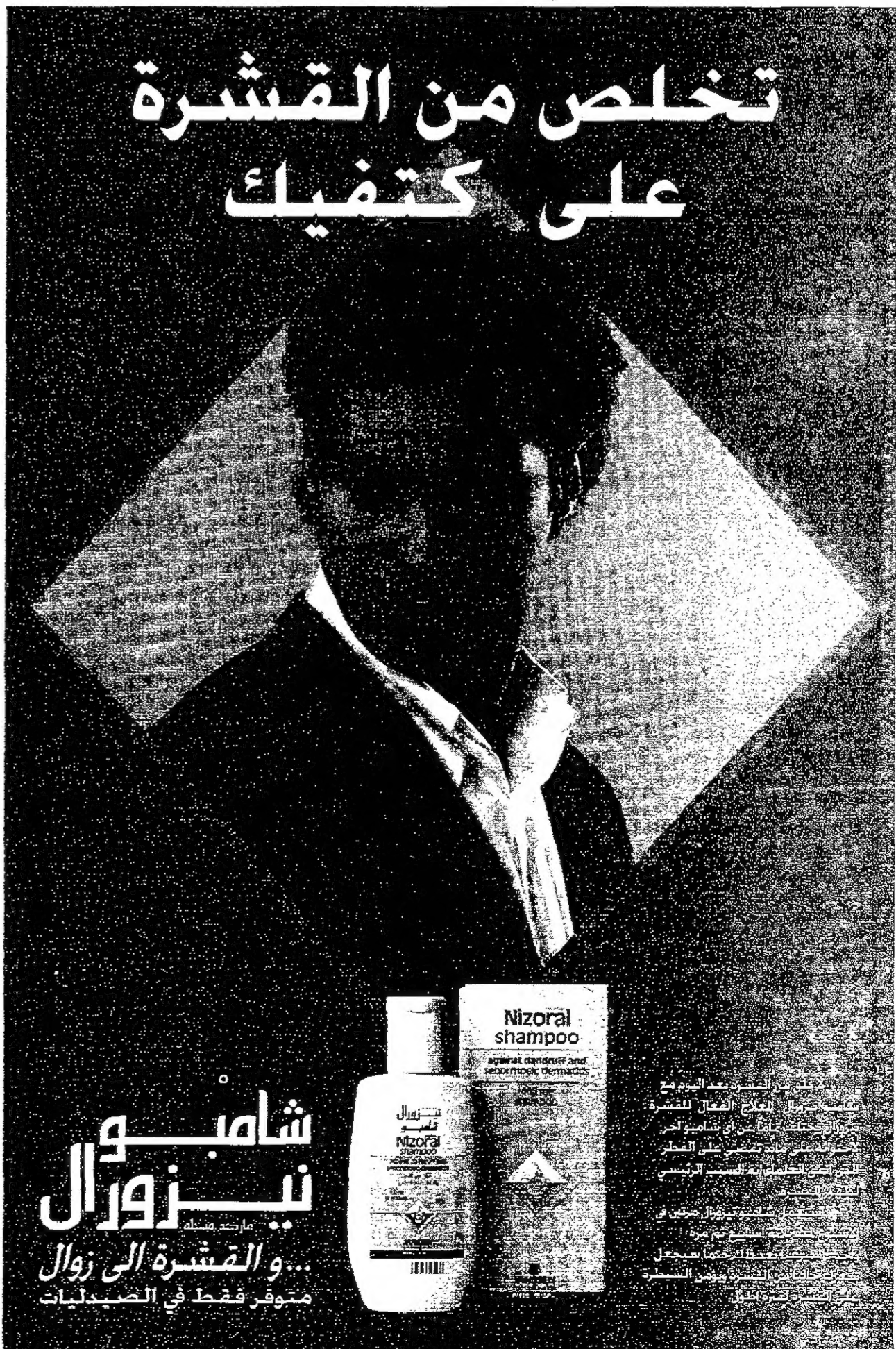
شحن إلى جميع المناطق اللبنانية بأسعار خاصة جداً
مؤسسة عبد الحفيظ عثمان الحصان التجارية
مستلزمات كاملة ومجهزة
إلخ
وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة
هاتف : ٢٤٢٨٩٩/٢٤٢٨٩٩/٢٤٢٨٩٩ - فاكس : ٢٤٠١٨٥



مناظر طبيعية خلابة. أسواق غنية ومتعددة. نشاطات رياضية وترفيهية ومعالج قديمة ذات تاريخ عريق... تمتع في تركيا وأمنح نفسك فرصة لزيارتها والتعرف على شعبها المضيف.

تركيبا كنز من الاختيارات

المكتب السياحي والإعلامي التركي
ص.ب. ٢٥٨١٠، الدوحة ٣٥٤٥٦، الكويت. هاتف: ٢٥٢٥٩٠٠ - ٢٥٢٥٩٠١ - ٢٥٢٥٩٠٢ (٩٦٥) - فاكس: ٢٥٢٥٩٠٣ (٩٦٥)
www.turkishnews.com



تخلص من القشرة على كفافك

شامبو نيزورال... والقشرة الى زوال متوفر فقط في الصيدليات

Nizoral shampoo
against dandruff and seborrheic dermatitis
١٠٠ ml / ٣.٣ fl.oz.

نيزورال شامبو
ضد القشرة وحب الشباب
١٠٠ مل / ٣.٣ أونصة

نيزورال شامبو
ضد القشرة وحب الشباب
١٠٠ مل / ٣.٣ أونصة

الرياض	جدة
المعرض الرئيسي	المعرض الرئيسي
ص.ب ٩٧٧٢ الرياض	ص.ب ٧٤-جدة ٢١٤٢١
هاتف: ٣٣٠٠٠٤	هاتف: ٦٦٩٥٣٣
فاكس: ٣٣٠٠٠٤	فاكس: ٦٦٠٣٧٨٧
معرض بني مالك:	
هاتف: ٦٤٠٤٠٤	
فاكس: ٦٤٠١٠٥٩	

قائد بحرية "الحرس الثوري" : التعاون الايراني - العُماني يضمن أمن الملاحة في هرمز

مسقط - أحمد أنور

■ أكد الاميرال علي أكبر أحمد يان قائد القوات البحرية التابعة لـ «الحرس الثوري» الإيراني أن إيران لا تمتلك سلاحاً نووياً، مشيراً إلى أن الوكالة الدولية للطاقة الذرية تشرف على المنشآت الإيرانية وتقاريرها الرسمية تؤكد عدم وجود أي سلاح نووي في إيران. وتابع أن «إسرائيل» بإشاعة مثل هذه الأقاويل تريد أن تضع الكرة في ملعب الآخرين لصرف الانتظار عن امتلاكها ٢٠٠ رأس نووية وصواريخ (جريكو ٢) التي يمكنها ليس ضرب دول المنطقة والعالم الإسلامي حسب بل دول أوروبا أيضاً. جاء ذلك في تصريحات أدلى بها أحمد يان الذي يزور مسقط وأدى إلى «إيران ليست في حاجة إلى امتلاك السلاح النووي لأنها تمتلك سلاحاً أقوى هو سلاح الإيمان والشهادة الذي استخدمته حين تعرضت للاعتداء على مدى ٨ سنوات (الحرب مع العراق) واستخدمته الجيوب اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي». وعن نتائج محادثاته مع المسؤولين العسكريين العمانيين في إطار اجتماع لجنة الصداقة العسكرية الإيرانية - العمانية، قال أحمد يان أن التعاون بين البلدين «تاريخي وولاً هذا التعاون والتشسيق لما توافر الآن للملاحة في مضيق هرمز، ولدينا وعُمان مسؤوليات مشتركة في هذا المضيق، واعتبر أن زيارته لمسقط تعد بداية «صفحة جديدة من التعاون مع كل دولة المنطقة لإرساء قواعد لفهم مشترك للترتيبات اللازمة لأمن الخليج والتعاون المستقبلي في هذا الإطار». وزاد أن إيران لا تستعمل أجراً متناوياً عسكرية مشتركة والمهم أن تعرف حجم التهديدات التي تواجهها جميعاً وسبل التصدي لها، ورأى أن على دول المنطقة «التشريع نزع الوجود الاجنبي في الخليج».

وسئل هل هناك أي خطر يهدد الثورة الإسلامية في إيران على المستوى الداخلي أو الخارجي فأجاب: «لا يوجد اليوم تهديد فعلي للثورة التي نجحت في ظروف صعبة جداً لا تواجهها كل التحديت ولم يستطع أحد كسر ظهرها». وأضاف أن اليوم أقوى بكثير وأصقلاً من يومين من كل أنحاء العالم والإمام أن لدينا أوضاع قوية مع كل بلدان العالم الإسلامي، وأشار إلى أن الخطر الأول الذي يهدد العالم الإسلامي وإيران باعتباره جزءاً من هذا العالم يأتي من «إسرائيل»، وعن الغواصات الروسية الصنع التي شاركت في الغارات الإيرانية أخيراً وأثر المقاطعة الأميركية على تحديث الجيش الإيراني، قال أن الغواصات الثلاث «أثبتت كفاءة»، ولأنها في أن المقاطعة أحدثت أثراً إيجابياً لأنها «أدت إلى تحقيق إيران الاحتفاء الذاتي» في مجال التسليح.

إيران محز محادثات كليتون - شيراك على هامش القمة الصناعية

وفد إيراني في موسكو لاستكمال محطة بوشهر

■ موسكو، واشنطن - «الحياة» أف ب، رويترز - وصل إلى موسكو أمس رئيس المنطقة الإيرانية للطاقة النووية غلام رضا أكراند للبحث في التعاون الثنائي في المجال النووي. ويأتي وفد إيران في إطار مناقشات ستعقد في محطة بوشهر النووية لتجديد البناء، ولا يمكن استخدام الأغراض العسكرية. وكانت شركة سيمتر، الألمانية تلت بعد الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩ من مشروع إنشاء محطة بوشهر، واستؤنف المشروع في ١٩٩٥ بالتعاون مع روسيا.

لكن المسؤول الروسي أقر بأنه من غير المنطقي الاعتراض، أن إيران لا تسعى إلى امتلاك السلاح النووي.

محكمة المطبوعات تبرئ مدير وكالة الأنباء الإيرانية

طهران - غسان بن جبو

■ برأت محكمة المطبوعات في إيران المدير العام لوكالة الأنباء الإيرانية المير المسجل للصحف التي تصدر عن مؤسسة إيران للثورة، فريدون وردى من تهمة «الإساءة» إلى نائب وزير أنباء من شأنها أضعاف قوات النظام. وأقنع غالبية أعضاء المحكمة بدفع وردى تاج الذي شهد على أن كل المنشورات المؤسسة «يساند كل القوات العسكرية والأمنية التابعة للنظام في مهمتها لتعزيز أمن المجتمع». ويبدو أن سجل وردى تاج كأحد القادة السابقين في «الحرس الثوري» ساعد كثيراً في رد التهمتين خصوصاً ما يتعلق بإضعاف قوات النظام. وأزادت حساسية القضية لأنها أقيمت في المحكمة المدنية في القاعة العامة للحلّة والحرس، الجزار يحيى رحيم صفوي أخيراً بسبب ما نسب إليه من تصريحات تضمنت انتقادات للسياسة الخارجية لحكومة الرئيس محمد خاتمي، وسياسة وزارة الثقافة والإرشاد.

وأكد بيان أصدرته دائرة العلاقات العامة التابعة لـ «الحرس» أن جزءاً من كلام صفوي خرف، لكن أوساطاً سياسية لم تحذف انتقاداته الشديد من المحلة التي طاولت صفوي.

صدام سيطلب مساعدة الانتربول لملاحقة مسؤولين متهمين بـ «اختلاس

■ بغداد - أف ب - اتهم الرئيس صدام حسين الولايات المتحدة بدعم «عراقيين مسؤولين عن اختلاسات» وصفهم بأنهم معارضون، وذلك في سياق حملة شنها على «التصريفات السلبية في بعض الوزارات»، حيث تحصل في بعض الأحيان سرقات ويهرب بعض الجنود إلى خارج العراق، وبعد فترة يخصص لهم الأميركيون رواتب ومنحونهم صفة المعارضة.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن صدام قوله ليل أول من أمس: «علينا متابعة جميع الهاربين وفقاً للقوانين الدولية وإثارة تضايهم لدى القضاء العراقي والشرطة الدولية (انتربول) ومطالبة الدول التي هربوا إليها باتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم».

إلى ذلك، أفادت الوكالة أن رامي كارك وزير العدل الأميركي قد قدم ليل الاثنين تطاهراً في بغداد احتجاجاً على استمرار الحظر الدولي، وذلك أمام مقر

الأمم المتحدة الذي كلف إنشاءه في غير الأرب ٧١,٤ مليون دولار. وبدا خلفه وزير الري منظر حدادين وبني العهد الأردني الأمير الحسن بن طلال (رويتز)

عمل على لجنة نزع السلاح الصحاف: لن يكون حوار مع إسرائيل ولا قنوات سرية مع أميركا

عمان - ياسر أبو مالة

■ أكد وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصفاح أمس أن بلاده ليست «متهافتة» على فتح حوار مع الولايات المتحدة، نافيًا حصول أي حوار سرّي، مع الأميركيين. وأشار إلى أن العراق يفضل مبدأ الحوار بين الدول، مشدداً على أنه لن يكون أي حوار مع إسرائيل.

وهاجم الصفاح في مؤتمر صحافي عقده في ختام زيارة رسمية للارن استمرار ثلاثة أيام، «هزيمة» الولايات المتحدة وبريطانيا على مجلس الأمن، ووصف موقفهما تجاه بلاده بـ «المستوى المنخفض» واعتبر أن رفع الحظر عن العراق بات «أكثر من ملح».

ورأى أن استمرار الحظر يترجم ضمن مسعى امريكي - بريطاني للغرض الهيمنة على الأمة العربية وسلب مقدراتها، مشيراً إلى أن العراق «لنسام هذا المسعى وسيقاومه» وتقلت وكالة «فرانس برس» عن الصحاف قوله أن اللجنة الخاصة المكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية أداها في يد واشنطن ولندن، تسعى إلى إطفاء الحظر «لأغراض سياسية معادية للعراق» قيادة وشعباً، ليست لها علاقة بمجلس الأمن، وأشار إلى تحول في مواقف غالبية أعضاء مجلس الأمن في الإساميع الأخيرة، إذ باتوا يتعاملون مع اللجنة على حقها، ويشككون في زعماتها بعدما أعطيت في السنوات الماضية حالة من الأهمية وكانها تشكيلة مقسمة.

وزاد أن معدداً غريباً قليل، من الدول الأعضاء يطالب بـ «إعادة التوازن» للجنة عن طريق «إعادة تشكيلها». وقال أن التقرير

الذي أن استمر الحظر يترجم ضمن مسعى امريكي - بريطاني للغرض الهيمنة على الأمة العربية وسلب مقدراتها، مشيراً إلى أن العراق «لنسام هذا المسعى وسيقاومه» وتقلت وكالة «فرانس برس» عن الصحاف قوله أن اللجنة الخاصة المكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية أداها في يد واشنطن ولندن، تسعى إلى إطفاء الحظر «لأغراض سياسية معادية للعراق» قيادة وشعباً، ليست لها علاقة بمجلس الأمن، وأشار إلى تحول في مواقف غالبية أعضاء مجلس الأمن في الإساميع الأخيرة، إذ باتوا يتعاملون مع اللجنة على حقها، ويشككون في زعماتها بعدما أعطيت في السنوات الماضية حالة من الأهمية وكانها تشكيلة مقسمة.

وزاد أن معدداً غريباً قليل، من الدول الأعضاء يطالب بـ «إعادة التوازن» للجنة عن طريق «إعادة تشكيلها». وقال أن التقرير

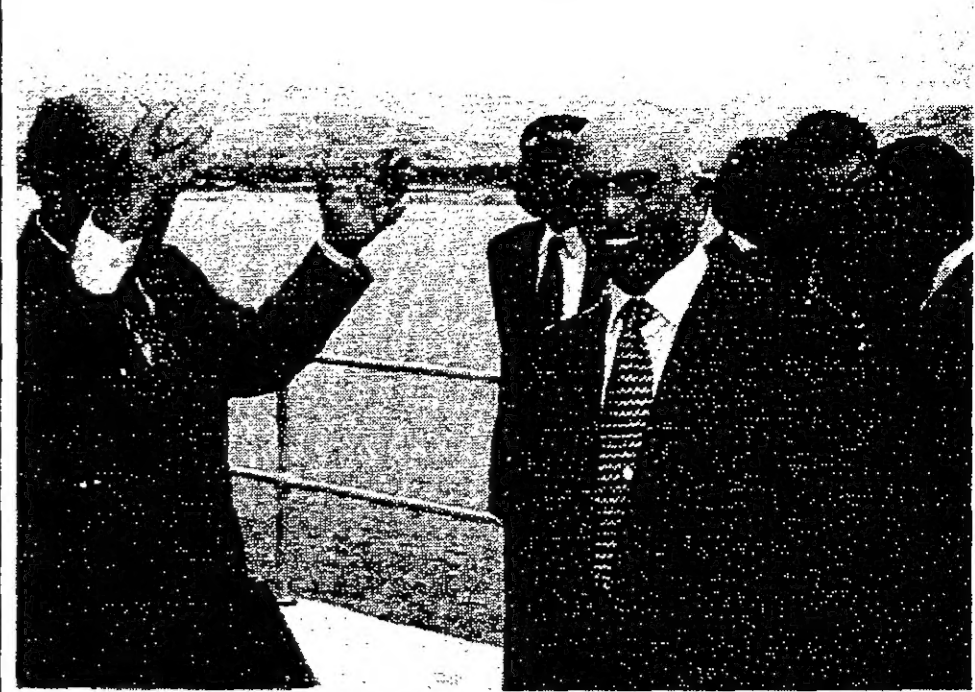
انتقادات في مجلس العموم للحظر و«أزواجية المعايير» لندن - سوزانا تريبوش

■ وصف النائب البريطاني طوني بن الحظر الدولي على العراق بأنه «سلاح دمار شامل»، فيما اعتبره النائب جورج غالوي «مذبحة». وجاء كلام النائبين العماليين البريطانيين أثناء اجتماع عام عقد في مجلس العموم (البرلمان) ليل أول من أمس، شارك فيه أيضاً النائب العمالي تام دابيل. ونقلت الأتجام، التي يهدف إلى المطالبة بإنهاء الحظر، «اللجنة الطارئة حول العراق» وحضره مئات من النشطاء.

وصف بن العقوبات بأنها «سلاح دمار شامل» و«مذبحة ضد الإنسانية». وأضاف: «هذا لا يعني أننا نؤيد نظام (الرئيس) صدام حسين، لكن العقوبات موجهة ضد شعب العراق، وتبرر معاناته قضية أكبر بكثير تتعلق بأزواجية المعايير». وأشار إلى غياب المساعي الدولية لإجبار إسرائيل على الالتزام بقرارات مجلس الأمن، أو إيجار تركيا على الالتزام بقرارات المجلس المتعلقة بشمال قبرص. وسخر من «السياسة الخارجية الخائفة» للحكومة البريطانية متسماً أنه لم يجد بعد أي دليل على أنها تطبق في أي مكان.

وصف غالوي العقوبات بأنها «مذبحة تنفذ ببطء» وعرض لائحة بمواد كثيرة تقترح اليها الاستغناء في العراق نتيجة الحظر. وذكر أن مئات الآلاف من الطلاب والقدائف للكسوة بالبورانيوم أستخدمت القوات الغربية في حرب الخليج أدت إلى انتشار ٢٠٠ طن من غاز البورانيوم في البيئة، وأن ذلك يتسبب في تزايد الأمراض بالسرطان بين الأطفال العراقيين.

وانتقد النائب تام دابيل السياسة البريطانية تجاه العالم العربي، وقال: «نحن لا نبدى قدراً كافياً من التقدير للعربي، نحن أقل تفهماً له مما كنا في أجيال سابقة». وانتقد العمالي العراقي صباح المختار الوزير الذي نظمته الحكومة البريطانية الشهر الماضي في شأن زيادة المساعدات الإنسانية للعراق.



الملك حسين يحضر أمس احتفالاً بتبشيع مد الكرامة الذي كلف إنشاءه في غير الأرب ٧١,٤ مليون دولار. وبدا خلفه وزير الري منظر حدادين وبني العهد الأردني الأمير الحسن بن طلال (رويتز)

أبو مازن "يطلع الحكومة الأردنية على نتائج الجولة الأخيرة لروس

■ عمان - أف ب - أجرى أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (أبو مازن) محادثات في عمان أمس الثلاثاء مع رئيس الوزراء الأردني عبدالسلام الجالبي، أطلعها خلالها على الجهود الأميركية لنزع الحظر عن الفلسطينيين.

وقال عباس في تصريحات صحافية عقب اللقاء: «بحثنا في الأساس في المساعي الأخيرة التي جرت لنزع عملية السلام فضلاً عن المحادثات التي أجراها المنسق الأميركي لعملية السلام دنيس روس في المنطقة قبل أيام».

واتهم «إسرائيل» بمقولة عملية السلام، مؤكداً بأن «الجانب الإسرائيلي كان السبب وراء تأجيل انعقاد لقاء واشنطن الذي كان مقرراً أمس، بمشاركة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتانياهو».

ونكر عباس الذي وصل أمس إلى عمان، بأن الفلسطينيين «واقفوا منذ البداية على المبادرة

الأردن: محكمة أمن الدولة تقضي بسجن شيلات ٩ شهور

■ عمان - سلامة نعمات

■ حكمت محكمة أمن الدولة في الأردن أمس بالسجن مدة تسعة شهور بحق المعارض السياسي تقريب المهنيين السابق لث شيلات، بعد إدانته بتهمته التحريض على التجمهر غير المشروع خلال اضطرابات شنتها مدينة عمان في جنوب المملكة في شباط (فبراير) الماضي، وأسرت المحكمة التي تخفض قراراتها للاختلاف لدى محكمة التمييز، بتفتيش الحكم فوراً.

وبدأت الشرطة الأصفاد في المحلة التي سمح للصحافيين بتغطية جلستها هذه، علماً أن السلطة القضائية كانت فرضت حظراً على تغطية القضية إلى حين الانتهاء من إجراءات المحاكمة وصور الحكم.

ومن المتوقع أن يستأنف وكيل شيلات تقريب المحامين حسين مجلي محامياً.

يذكر أن هذه هي المرة الثالثة التي يتلقى فيها شيلات حكماً بالسجن. إذ كان الملك حسين أصدر عقراً ملكياً عن شيلات في

المرتين السابقتين إثر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمته التحريض على نظام بالتعاون مع إيران عام ١٩٩٢ ثم بعد الحكم عليه بالسجن شهورين عاماً بتهمته التناول على العامل الأردني الملك حسين عام ١٩٩٦ من خلال محاضرات ألقاها داخل المملكة هاجم فيها معاهدة السلام مع إسرائيل.

وقال رئيس محكمة أمن الدولة العقيد يوسف الفاعوري أن شيلات استحق الحكم بعد أن ثبت بوضوح تورطه في جريمة التحريض غير المشروع وأن ما قام به يتعدى ممارسة حقه في حرية التعبير.

واعتبرت المحكمة أن خطابات شيلات التحريضية في أحد مساجد عمان تسببت في اليوم التالي بالاضطرابات التي أسفرت عن مقتل مواطن وجرح ٢٣ شخصاً. وكانت الحكومة فرضت حظراً شاملاً على التظاهرات خلال الأزمة الأخيرة بين العراق والولايات المتحدة التي سببت في حينها مواجهة عسكرية محتملة بين الجانبين.

وفرضت الحكومة طوقاً أمنياً وعسكرياً حول مدينة عمان دام

الحكومة الإسرائيلية توافق على تعيين بين اليسار شيراك في فرنسا

■ القدس المحتلة - أف ب - أعلنت وزارة الخارجية الإسرائيلية أمس الثلاثاء أن الحكومة وافقت بالاجتماع على تعيين الشاؤون في اليسار شيراك لاسرائيل لدى فرنسا.

واعتناداً إلى الصحف وهو حالاً سفير في واشنطن، لا يحجب السلطات الفرنسية التي ما زال يتعين عليها، طبقاً للقواعد الدبلوماسية، أن توافق على هذا الخيار.

ومن المقرر أن يحل محل بين اليسار في واشنطن خلال الصيف زلمان شوفال، أحد المقربين من رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

■ واشنطن - رويترز - قال تاتس باسم رئيس مجلس النواب الأمريكي وافقت بالاجتماع على انتدج جيجو السلام التي يقوم بها الرئيس بيل كلينتون. وسانتشن اليوم الإرياه في مساح لكسر الجمود في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وكان نتانياهو رفض حضور قمة في واشنطن اضطرت أن يقل العرض الأمريكي بالانسحاب من الضفة الغربية في نطاق ١٣,١ في المئة - وقبل عرفات هذا العرض.

ومن المقرر أن يلتقي نتانياهو بقاءات الكونغرس وواشنطن يوم الخميس.

وفي الأسبوع الماضي قال غينغريتشن أن على حكومة كليتون أن لا تعمل على إجبار إسرائيل على قبول إبرام اتفاق سلام لا تريد إسرائيل مع الفلسطينيين.

وأضاف أنه يشعر بقلق متزايد من أن سياسة كليتون متحيزة للمواقف الفلسطينية على حساب الحاجات الأمنية الإسرائيلية.

ويعرف غينغريتشن من أنه من المساندين بقوة لإسرائيل.

Lexmark International is a global developer, manufacturer and supplier of printing solutions and products, including laser, inkjet and dot matrix printers and associated consumable supplies for the office and home markets. The OPTRA 5 family of network laser printers brings superior performance, modularity, print quality and overall value to their customers. They were the first to

announce 1200 dpi print resolution on inkjet printers. During 1997, Lexmark products and technology drew outstanding recognition from the industry press and received more than 175 product awards from publications around the world. For more information call your local resellers on:

Jeddah : 6694605
Riyadh : 4653881
Khobar : 8944484

الأجانب الرهائن "ضيوف" لدى القبائل... ومن يبحث عن ثقافة مختلفة فليغامر

■ دبي - أف ب - يؤكد عاملون في مجال السياحة النسيان للباحثين عن الثقافة والمغامرة يجدون أنفسهم مجنونين إلى اليمن، مملكة سحرية القديمة، على رغم خطر تعرضهم للخطف من قبل رجال قبائل.

ويقر رئيس الوزراء اليمني بالوكالة عبدالكريم الارياني بأن ظاهرة تعرض الأجانب للخطف تفرس السباحة في بلاده، لكن وكالات السفر تنظم رحلات لاجتذاب السياح إلى اليمن وتقل من الأخطار التي يتعرضون لها.

ويقول محمود الشيباني وهو صاحب مكتب سياحة في صنعاء، أن اليمن مكان لاكتشاف ثقافة مختلفة وليست مكاناً للاسترخاء.

وتدعو المنظمة العالمية للسياحة أن عدد الذين زاروا اليمن عام ١٩٩٧ بلغ ٧٥ ألف سائح، مما يشكل رقماً قياسياً، وأفق هؤلاء ١٩ مليون دولار بزيادة نسبتها ٦٤ في المئة مقارنة بالأسبوع السابقة على رغم أن ذلك العام شهد خطف ٣٦ أجنبياً.

وزادت شركتها فلوتهنازة، الثانية وكي لا م. الهولندية عام ١٩٩٧ عند رحلاتها إلى اليمن من أنتن إلى ثلاث رحلات أسبوعياً. وتنظم شركة الخطوط الجوية اليمنية رحلات إلى لندن وروما وباريس.

وعتبر علي أبو منصور نائب رئيس جمعية وكالات السفر والسياحة في اليمن، أن «السياحة في اليمن نشاط واعد وشركات الطيران تترك ذلك».

وكان عاملون في وكالات السفر أشاروا أثناء معرض سوق السفر العربية الذي أقيم في دبي هذا الشهر إلى أن أوروبا تشكل المصدر الأول للسياح في اليمن، إذ أن معظمهم من إيطاليا وألمانيا، كما يزداد عدد السياح البريطانيين والفرنسيين والاسبان.

وقال الشيباني وأبو منصور من أخطار التعرض للخطف في بلد خطف فيه خلال السنوات الخمس الماضية ١١٥ أجنبياً معظمهم سياح احتجزهم رجال قبائل مدججة بالسلاح. وأطلق جميع الخطوفين سالمين بمن فيهم أفراد عائلة بريطانية أطلقوا في ٢ أيار (مايو) الجاري بعد أسبوعين على احتجازهم على أيدي عناصر من قبيلة تالاب الحكومة بشوارع خدمات.

ويضيف الشيباني: «منذ سنة لم يتعرض أي أجنبي للقتل في اليمن ومن خطفوا أطلقوا جميعاً سالمين، والمسألة مشكلة محلية ذات أسباب اقتصادية وليست سياسية».

ويعامل الخطوفين كضيوف من قبل خالفهم، ويمكن غالباً هدايا تذكارية لدى إطلاقهم.

وتنتشر ظاهرة خطف الأجانب لأن الحكومة اليمنية رفضت في البداية لمطالب الخاطفين الذين يطالبون غالباً

بشوارع خدمات للمناطق التي تسيطر عليها. وتجد الحكومة صعوبة في إقناع القبائل بأنها لن تحقق مكاسب من خطف أجانب، وتخص مكاتب السفر السياح على اتباع تعليمات سفارتهم وعدم التجول إلا في مجموعات توكيها حماية مسلحة. وعدم التعامل إلا مع وكالات السفر المعروفة، وتغادي المناطق الخطرة مثل مارب وشبوة والحوف.

ولم تشهد صنعاء سوى عمليات خطف منذ العام ١٩٩٣. لكن الشيباني يعترف بأن عمليات الخطف ليست المشكلة الوحيدة التي تواجه السياحة في اليمن. ويقول: «لنرنا استخدامات أكبر وديعة أفضل لأن ملاقات الاستيعاب في فنادقنا محدودة وليست لدينا منتجعات بحرية». وتورد الإحصائيات الرسمية في اليمن التي تعد واحداً من أفقر البلدان في العالم، ٢٢٩ فندقاً، لكن عدداً قليلاً منها تتوافر فيه مقاييس الرفاهية المتعارف عليها دولياً.

ويلفت أبو منصور إلى جهود «لتعويض النقص في الفنادق الفخمة بترائات ثقافي، فيلداً لا تزال بكرة. إنها متحف مفتوح».

وتضم اليمن ١١٠ جزر وفيها فن معماري فريد في العالم، وأثار حضارات بائنة كانت ازدهرت على ملقى طرق شكلت مبراً لتجارة البخور.

[illegible]

الحياة تدخل الخطوط الأمامية في الجبهة الشرقية السودانية (٢ من ٢)

طبيعة الصراع تتغير في أطول حرب تشهدها القارة الأفريقية



بجسر دار (النيوبيا)،
مينزا، مكل (شرق السودان) -
يوسف خازم

سالت المقاتل عثمان: «هل قطعتم الأشجار والنباتات وحرقتموها في هذا الجزء من الغابة كي ترصنوا تحركات القوات الحكومية وتمنعوا تسلسلها إلى مواقعكم؟» فجاب: «لا. الشجر صديق والغابة بيتي.. فإذا قطعتم الشجر وحرقتم الغابة أصبح بلا صديق ومن دون مساوي، وتابع وهو يقود المشاة العسكرية نحو جبهة القتال المتقدمة في حفر مكل (قرب حامية مينزا) على بعد ٥٢ كيلومتراً من مدينة المزارين في شرق السودان: «نحن نخوض حرب عصابات، ووجود الشجرة عنصر أساسي في هذه الحرب، إذ تنقي ظليها أيام الحر وتنحصر خلفها فتحمينا خلال القتال.. ونأكل من ثمارها عندما نجوع، كما نطمع الماشية من أوراقيها.. أما ذلك الجزء المحروق من أرض الغابة فسواء قُرويون للزراع، فهم يعتقدون أن نوع الحصاد يكون أفضل إذا أحرقت النباتات البرية في الأرض قبل سويتها».

يقود عثمان قوات التحالف السودانية، المعارضة في موقع مينزا في إقليم شرق السودان، وليست لدى عناصر هذه القوات رغبة عسكرية، ورغم التراتبية العسكرية والانضباط الصارم، ينادون بعضهم بعضاً باسم المقاتل فلان، بمن فيهم رئيس القوات، ومؤسسها «المقاتل» عبد العزيز خالد الذي كان برتبة عميد عندما سجنه زميله في فتيته العسكرية في الجيش السوداني العميد، آنذاك، عمر حسن أحمد البشير لدى استيلائه على السلطة بانقلاب عسكري في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٨٩.

العميد البشير رفع رتبته العسكرية إلى فريق وصار الحاكم العسكري للسودان، والقائد الأعلى للجيش ورئيس الحكومة السودانية ورئيس المؤتمر الوطني (الحزب الحاكم والوحيد في السودان). في حين بقي زميله العميد خالد في السجن نحو ثمانية أشهر قبل أن يطلق وبخر من الخرطوم إلى القاهرة ومنها إلى الغابات والسهول في شرق السودان متخلياً عن رتبة العميد ليصبح «المقاتل» عبد العزيز في خضم الحرب الأهلية في السودان والتي اختل عقيدتها الرابع لتصبح طواحين الحروب الأهلية في القارة الأفريقية.

خلال هذه الحرب شاعت أسماء أقاليم ومن قرى وبلدات جنوبية مثل تورت وجوبا وأعالي النيل وبحر الغزال وواو والناصر وبي وجونقلي وياسيو. وكان مجرد ذكر هذه الأسماء في وسائل الإعلام يوجب إما حصول قتال أو هجوم عسكري وحاصر، أو ترسيم في الخلية صور لأجناس وأطفال يتضورون جوعاً سمحت لجسدهم التحللة ذرة الغذاء. وإلى جانب هذه المناطق الجغرافية لا بد أن تقرأ أسماء أشخاص جنوبيين برزت في مشاهد الحرب نفسها مثل العقيد جون قرنق وبنغ ألو وجون لوك ولاكول وزيك مشال وكارينيو وغيرهم.

لكن ما فعله «المقاتل» عبد العزيز خالد، غير طبيعة الحرب الأهلية كلها في السودان عندما فتح جبهة جديدة في الشرق وأطلق منها الرصاصات الأولى في ٢١ نيسان (أبريل) ١٩٩٦. قصرتا نسمع عن أسماء مشن وبلدات جديدة برزت في قاموس الحرب السودانية مثل كسلا والخسار والجزالين وكركم وقيسان وقرورة ونهر الرهد، وكثرت سبحة أسماء شمالية وشرقية وغربية سودانية. فالجانب تنظيم عبد العزيز خالد ظهر تنظيم «مؤتمر الجبا» (شرق) و«التحالف الفيدرالي» (غرب)، وجيش تحرير الأمة، وقوات الفتح (شمال) وغيرهم.

ومع ذلك، لم تعد الحرب الأهلية كما كانت تطلق عليها حكومات سودانية متعاقبة على الحكم، وأخرها حكومة البشير، بأنها حرب بين الشمال والجنوب ضد المسيحيين والإحيائيين في الجنوب أو حرب المؤمنين ضد الكفار، وغير ذلك من مصطلحات تتغير مع تغير الوضع العسكري على الأرض. وفي هذا الإطار يقول عبد العزيز خالد: «كان النظام يتحدث عن الجهاد ضد جماعات يصنفها بأنها غير مسلمة، لكنه الآن لا يستطيع التحديد عن الجهاد ضداً. فبدأ يرفع شعارات أخرى مثل الحرب ضد الإمبريالية العالمية والصهيونية وغير ذلك من تعابير صارت مستهلكة من



عبد العزيز خالدي.

عمدة مينزا موسى.

وأناسه، وهو بمثابة محطة تستقبل عناصر من «التحالف» الذين من جبهة القتال ليستريحوا فيها ويتهيأوا لشغلهم قبل أن يغادروا إلى الجبهة نفسها أو إلى جبهة أخرى.

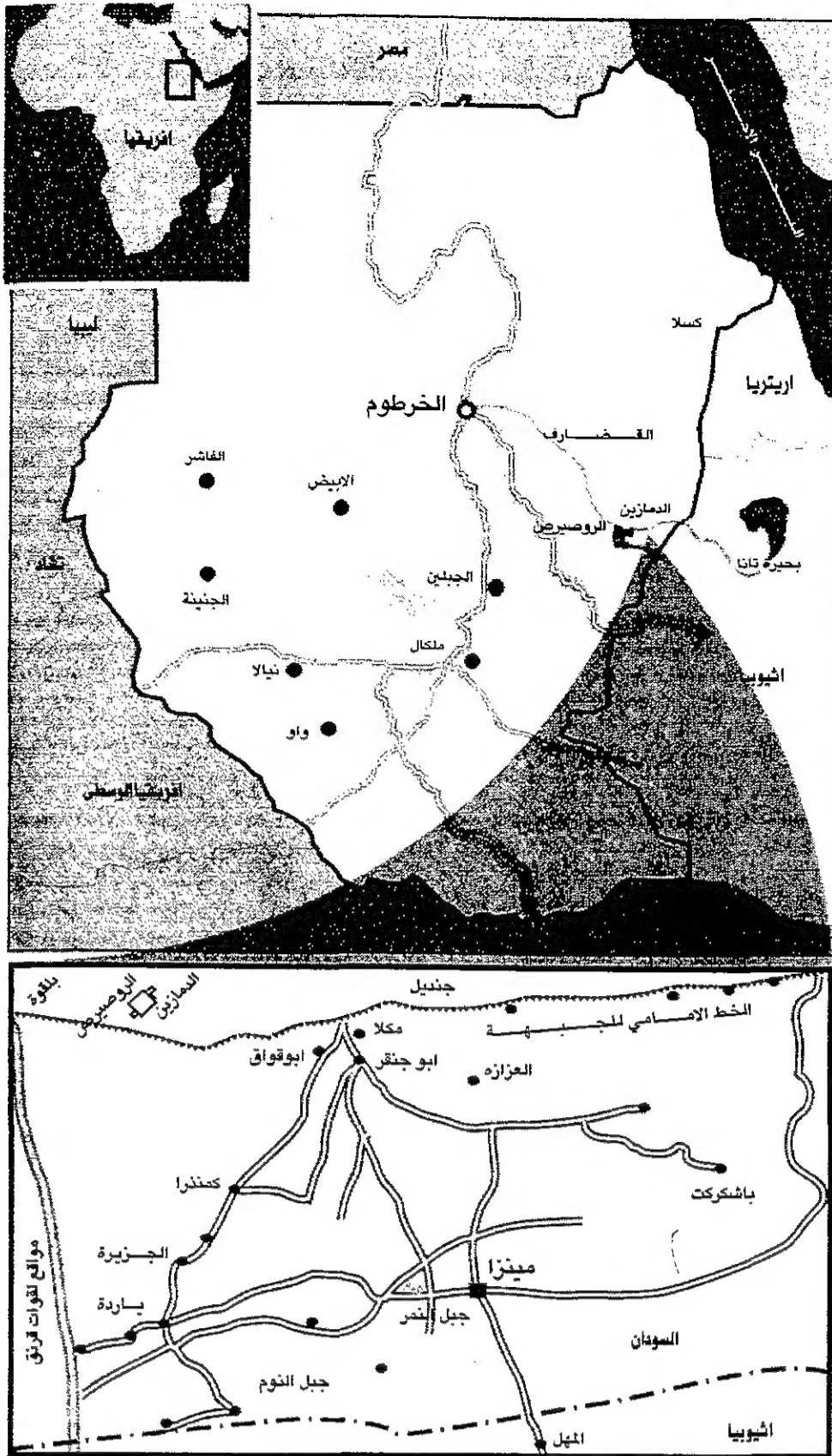
لم أن أي أسلحة أو مظاهر مسلحة في المنزل المقر. وقال من دون أي عوائق بيروقراطية، وعبر حدود دولة أخرى متاخمة للسودان، فالحكومة السودانية تأمر ما تسمح للصحافة عموماً بدخول مناطق عسكرية، وتحظر على الصحافة المحلية نشر أي بث أو أخبار عن جبهات القتال إذا لم تكن صادرة عن أجهزة رسمية العسكرية المعنية، وتصل عقوبة خرق هذا الحظر إلى الإعدام. عبد العزيز خالد، الذي كنت التقنيته في العاصمة الإريترية أسمر، قال: «نحن لا نعلم أحداً، وليس لدينا خطر على أي نوع من الأخبار نشر أو ثبت لصلحتنا أو ضلنا، وبمقتك اختيار أي من جبهاتنا في شرق البلاد والشرق في أي وقت إجراء تحقيقات والتحدث إلى من نشاء هناك».

شعبان الذي سلم منها ومن مربيها الذين يستخدمونها للتغطية على أخطائهم، الطريق إلى جبهة شرق السودان كان كل الطرقات التي أوصلتني في رحلات سابقة إلى جبهات أخرى في جنوبه، فهو كان من دون أي عوائق بيروقراطية، وعبر حدود دولة أخرى متاخمة للسودان، فالحكومة السودانية تأمر ما تسمح للصحافة عموماً بدخول مناطق عسكرية، وتحظر على الصحافة المحلية نشر أي بث أو أخبار عن جبهات القتال إذا لم تكن صادرة عن أجهزة رسمية العسكرية المعنية، وتصل عقوبة خرق هذا الحظر إلى الإعدام. عبد العزيز خالد، الذي كنت التقنيته في العاصمة الإريترية أسمر، قال: «نحن لا نعلم أحداً، وليس لدينا خطر على أي نوع من الأخبار نشر أو ثبت لصلحتنا أو ضلنا، وبمقتك اختيار أي من جبهاتنا في شرق البلاد والشرق في أي وقت إجراء تحقيقات والتحدث إلى من نشاء هناك».

وفي المقر نفسه، استرعى انتباهي رجل في العقد الرابع، فارغ الطول ذو بشرة سوداء داكنة السحنة، يبدو سودانياً من قلب الجنوب، سالته: «من أي منطقة أنت؟»

في السودان أنت، وإلى أي قبيلة تنتمي؟ فجاب: «أنا يينكاوي (نسبة إلى قبيلة اليينكا) من بحر الغزال، وأسي جوزف» - يعني من منطقة جون قرنق. نعم، وأنا من القبيلة نفسها التي ينتمي إليها قرنق. وجوزف الدينكاوي هذا، قائد موقع عسكري، وكان وصل قبلي وزير جبهة مينزا وأشرف على تخريب نفعة من المقاتلين في معسكر قريب من الجبهة، وهو واحد من ضباط وعسكريين كثير طردهم نظام البشير من المؤسسة العسكرية أو فروا منها وخربوا في السودان في فترات مختلفة - يعني من منطقة «التحالف». وانضموا إلى «قوات التحالف» وقبل أن تغادر بحر دار كانت عناصر من «التحالف» أعنت طعام الفطور وهو سمك كبير بعض منه مشوي وبعض آخر مقلبي. كان طعمه شهيياً ويدل على أنه طازج. سألتهم: «ما نوع هذا السمك».

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)



في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

في هذا الإطار: «أتجنبا نحن ما» (تصوير يوسف خازم)

فلسطين للتنمية والاستثمار (باديكو) تتصدر واجهة القطاع الخاص الفلسطيني

عنان - صلاح حزين

وأوضح أن سوق فلسطين للأوراق المالية تعمل منذ أكثر من عام وفق أحدث الأنظمة، مشيراً إلى أن تأسيسها تم بالتعاون بين «باديكو» وشركة كندية مختصة.

وقال إن نشاط السوق جيد نسبياً ويُنظر فيه عدد كبير من الشركات الفلسطينية، مشيراً إلى أن محادثات تجري بين إدارتي السوقين الفلسطينية والأردنية في شأن تمكين الشركات الفلسطينية من التسجيل في السوقين.

وأبلغ الحياة أن «باديكو» اتفقت مع السلطة الوطنية الفلسطينية على تحويل نشاطها مؤسسة الاتصالات الفلسطينية إلى القطاع الخاص، وذلك بعد تسلم السلطة الوطنية الفلسطينية الإشراف على قطاع الاتصالات. وقال إن السلطة الفلسطينية اختارت «باديكو» لقيادة هذه الشركة فكانت هي أكبر مساهم فيها، إذ تبلغ مساهمة «باديكو» ما نسبته ٢٢ في المئة من رأس المال.

وأوضح أن مؤسسة الاتصالات الفلسطينية استوعبت جميع موظفي قطاع الاتصالات وتقوم حالياً بتقديم الخدمات الهاتفية كما ستقوم بتنفيذ توسعة في الشركة ليصل عدد خطوطها إلى ٣٠٠ ألف خط هاتفي. وتعمل الاتصالات الفلسطينية، على إنشاء شركة خاصة للهاتف الخليوي بالتعاون مع شركات عالمية.

ومن جهة أخرى، قال الشاعر إنه تم تأسيس شركة الكهرباء بالتعاون بين «باديكو» وشركة «اتحاد المقاولين» والبنك العربي، وشركة العقاد والسلطة الوطنية ومساهمين آخرين، بهدف إنشاء محطة لتوليد الكهرباء في غزة تغذي حاجة القطاع، لافتاً إلى أنه يتم الاتفاق بين السلطة الوطنية الفلسطينية وإسرائيل حول قطاع الكهرباء سيتم توسيع هذه المحطة في المستقبل لتلبية حاجة الضفة الغربية كذلك.

وأكد أن مشروع محطة توليد الكهرباء في غزة سيدأ تنفيذه السنة الجارية، وأن الوحدة الأولى من المشروع سيتم تشغيلها في ١٩٩٩.

وفي مجال التطوير الصناعي قال الشاعر إن «باديكو» ومن خلال «شركة فلسطين لإنشاء وإدارة المبنى الصناعية»، وهي إحدى شركاتها التابعة، أقامت أول مدينة صناعية فلسطينية في غزة، وهي شركة منصوص على إقامتها في اتفاق أوصل الذي وقّعه منظمة التحرير الفلسطينية مع إسرائيل عام ١٩٩٣.

وأضاف أن الشركة أقامت هذه المدينة بالقرب من معبر كاري على أرض مساحتها ٥٠٠ دونم وخصصت لها استثمارات قيمتها ١٢ مليون دولار في المرحلة الأولى، وستعمل الكلفة الإجمالية إلى نحو ٤٠ مليون دولار. وكشف عن أن المفاوضات ما زالت جارية بين السلطة الوطنية الفلسطينية وإسرائيل حول حصانة العاملين في المنطقة المذكورة.

وأوضح أن السلطة الوطنية الفلسطينية تطالب إسرائيل بتخصيص المناطق الصناعية ضد إجراءات الإغلاق وإقفال المناطق ومنع وسائل النقل من دخولها، لأن هذه الإجراءات من شأنها أن تعيق نجاح المنطقة الصناعية إذا أصرت إسرائيل على الاستمرار في فرضها.

وقال إن «باديكو» أقامت المدينة الصناعية بهدف تجميعها للصناعات الخفيفة والصناعات الثقيلة، وتشغيل أكبر عدد من الأيدي العاملة على الشركة. وأشار إلى أن الشركة وافقت على الاستثمار في هذا المشروع قبل أن تتفق السلطة الفلسطينية على هذه الأمور الحيوية، لأنها ترى أن السلام «أكبر من أن تعيق أي حكومة في إسرائيل».

وأفسد بان شركة فلسطين للاستثمار الصناعية، التابعة تقوم حالياً ببناء خمسة مصانع في مناطق مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال إن واحداً من أهم إنجازات الشركة هو إقامة سوق للأوراق المالية في مدينة نابلس في الضفة الغربية، لافتاً إلى تهيئة تفضع للرقابة ويمكن من خلالها تسهيل الاستثمارات عند الحاجة، وهو ما يحتاجه المواطنون.



وزير المال الفلسطيني محمد زهدي نشاشيبي في افتتاح سوق نابل للأوراق المالية.

وأوضح أن الشركة تخطط لإنشاء عدد من المصانع السكنية على أسس متطورة من التخطيط لتتضمن الضاحية الإحتياجات كافة، من مرافق وخدمات تلبي حاجة السكن لجميع الطبقات.

وتعمل الشركة أيضاً على إقامة مصانع تجارية حديثة في عدد من المدن الفلسطينية، وأكد أن هذه المؤسسة سيتم خلال فترة قصيرة. وقال الشاعر إن واحداً من أهم مشاريع «باديكو» اتفاقها مع الخطرانية الانجليزية في القدس على استئجار أرض تعود لها مدة ٩٩ سنة، وأضاف

أن هذه الأرض تشرف على الحرم الشريف في القدس، ولا تبعد كثيراً عن باب العمود وتقع على ثلاثة شوارع رئيسية هي شارع نابلس وشارع صلاح الدين وشارع عمرو بن العاص، مشيراً إلى أن الشركة تنوي إقامة فندقين وفلاحة طوابق من الممتلكات التجارية والمكاتب الصغيرة التي تخدم المنطقة السياحية المحيطة، فضلاً عن مرابح للسيارات.

وأوضح أن الشركة تخطط لإنشاء عدد من المصانع السكنية على أسس متطورة من التخطيط لتتضمن الضاحية الإحتياجات كافة، من مرافق وخدمات تلبي حاجة السكن لجميع الطبقات.

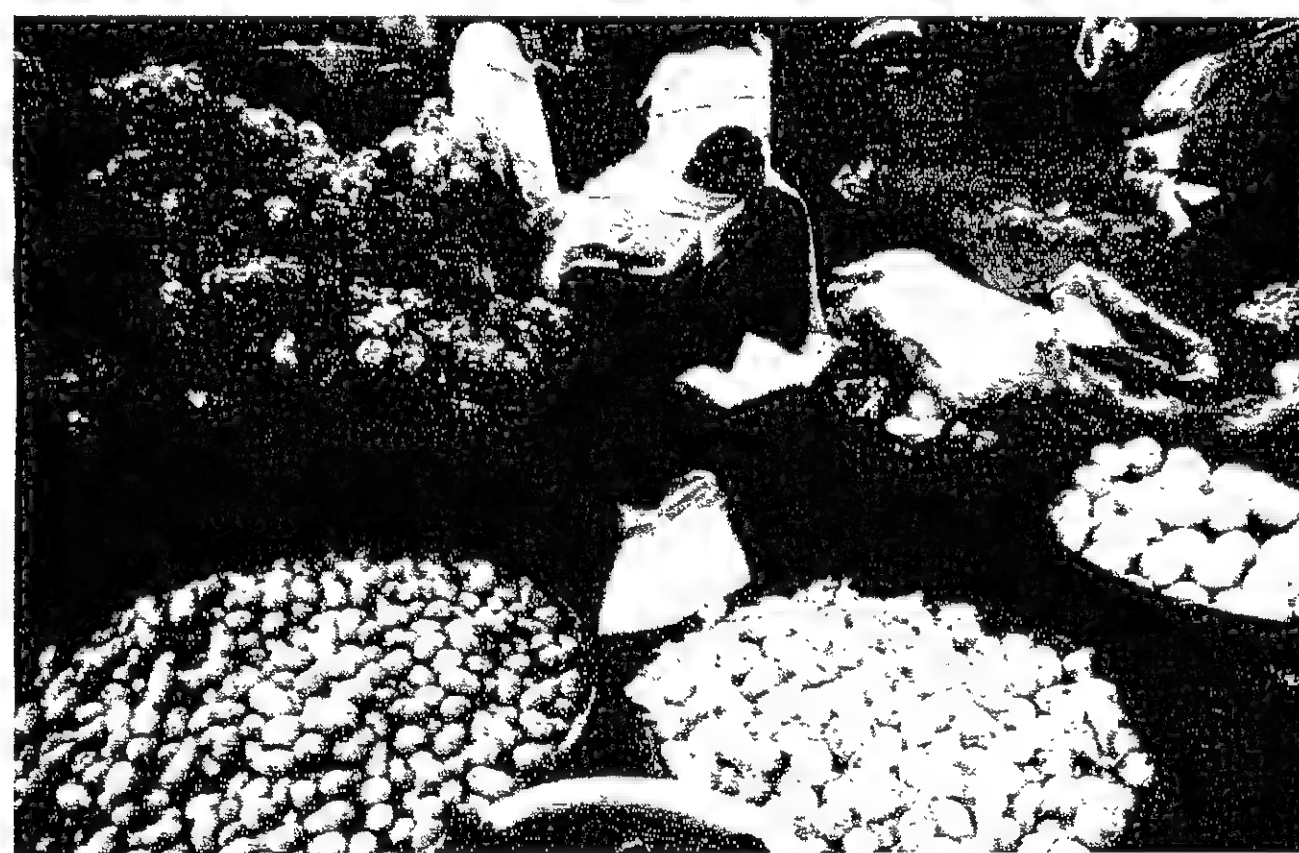
وتعمل الشركة أيضاً على إقامة مصانع تجارية حديثة في عدد من المدن الفلسطينية، وأكد أن هذه المؤسسة سيتم خلال فترة قصيرة. وقال الشاعر إن واحداً من أهم مشاريع «باديكو» اتفاقها مع الخطرانية الانجليزية في القدس على استئجار أرض تعود لها مدة ٩٩ سنة، وأضاف

أن هذه الأرض تشرف على الحرم الشريف في القدس، ولا تبعد كثيراً عن باب العمود وتقع على ثلاثة شوارع رئيسية هي شارع نابلس وشارع صلاح الدين وشارع عمرو بن العاص، مشيراً إلى أن الشركة تنوي إقامة فندقين وفلاحة طوابق من الممتلكات التجارية والمكاتب الصغيرة التي تخدم المنطقة السياحية المحيطة، فضلاً عن مرابح للسيارات.

ويالمناسبة يسار الشركة الثالث، قال كمال الشاعر، إنه سيكون تأسيس الشركات التابعة والشقيقة وستكون مساهمة «باديكو» في الشركات التابعة كل منها اجتهاد المهتمين بالاستثمار في قطاع معد من دون غيره.

وقال الشاعر إنه نتيجة لهذا التوجه سيصبح بالإمكان توظيف حجم الأموال المساهمة في «باديكو» ما يمكن زيادة رأس ماله الحقيقي مع مرور الزمن إلى ثلاثة أو أربعة أضعافه عبر مشاركة الأرباح من الشركات التابعة والشقيقة لـ «باديكو» أو عبر ما يمكن اقتراضه من المصارف ومؤسسات الإئتمان العالية التي ترغب في تقديم القروض والسندات الراس مالية لتحويل نشاط الشركة مثل (IFC) ويتك الاستثمار الأوروبي أو مؤسسة التمويل الدولية وغيرها.

ومن أجل هذا النوع من النشاط، نوه للشاعر، يجب أن تضم إدارة الشركة مجموعة من الكفاءات المالية والإدارية التي تتابع نشاط الشركات التابعة والشقيقة من دون أن تنهيا، إذ لكل شركة منها مجلس إدارتها الخاص.



بائعة خضار في سوق القدس في غزة.

اتحاداً جمركياً قائماً بحكم امر الواقع إلى اتحاد جمركي قائم على أساس شرعي، أما القدر المحذور من الحكم الذاتي المنوح للسلطة الفلسطينية، وإن لم يكن كافياً لتغيير بنية العلاقة خلال الفترة الانتقالية ١٩٩٤ - ١٩٩٩، فإنه يبقى على التمييز الاقتصادي التاريخي بين إسرائيل والأرض الفلسطينية. وبعبارة أخرى، أن إدراج الاقتصاد الفلسطيني في «الطار الجمركي» الإسرائيلي يعني أن الأهداف العامة للسياسة الاقتصادية الإسرائيلية تحدد فعلياً الخيارات الفلسطينية في الفترة الانتقالية، رغم أن الاتفاقات تنص للسلطة الفلسطينية قدراً هاماً من عملية صنع القرار الاقتصادي.

الاسرائيلية - الفلسطينية منذ عام ١٩٦٧. فإسرائيل تحتفظ بالسيادة على سياساتها الاقتصادية وتتاح لها بصورة اعتيادية الأدوات العامة لإدارة الاقتصاد، بينما تقع السلطة الفلسطينية سياسة اقتصادية تحتفظ إلى هذه المتطلبات الأساسية، ولهذا أهمية خاصة في قطاع التجارة الفلسطينية الذي لا يزال يعتمد اعتماداً شديداً على المعاملات والتدفقات إلى وعبر إسرائيل. غير أن الاتفاقات الاقتصادية كما سيتبين لاحقاً أحدثت تغييراً في البنية الرسمية للعلاقة وأدخلت مبدأ المصالح الاقتصادية والتجارية المشتركة بين الطرفين. وبعبارة أكثر تحديداً، حولت هذه الاتفاقات

أصبح الاقتصاد الفلسطيني مركزاً تركزاً شديداً على التجارة ولكنها تجارة لا يستطيع هذا الاقتصاد أن يضمنها لأن حركة البضائع والناس تقع في معظمها خارج سيطرته. وفي المقابل، تواصل إسرائيل التمتع بالوصول الحر إلى هاتين السوقين كما تظل سوق التصدير الرئيسية للسلع الفلسطينية.

أما أثر نظام التجارة الذي قام بعد عام ١٩٩٣ بتسيير إلى أن الخارجية الفلسطينية فيان البيانات المتوفرة عن أداء التجارة بعد عام ١٩٩٣ تسيير إلى أن الاتفاقات الاقتصادية المبرمة بين إسرائيل وفلسطين نفذت بطريقة لم تحدث تغييراً في السمات الأساسية للعلاقة الاقتصادية

في الروابط بين اقتصادي الضفة الغربية وقطاع غزة منذ أواخر الثمانينات أخذ يزداد تفاقم منذ عام ١٩٩٣ بسبب عدم توفّر حرية الدخول والخروج بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وبسبب الإغلاق المستمر والمكرر المفروض على هاتين المنطقتين، وبسبب تزايد صعوبة وصول فلسطيني الضفة الغربية إلى القدس الشرقية. وهذه المسائل تبرز كيف يمكن تصوّر التجارة بين قطاع غزة والضفة الغربية بأنها مسألة داخلية ودولية لأن نقل البضائع وانتقال الناس إلى المناطق الواقعة خارج الأرض الفلسطينية كثيراً ما ثبت أنه أمر من حركة البضائع وانتقال الناس بين قطاع غزة والضفة الغربية. وبالتالي

تجارة السلع وتطور الاقتصاد الفلسطيني في التسعينات

لشن - الحياة

استمرت هذه الفجوة في الازدياد. وقد مول هذا العجز في معظمه من الإيرادات الجزئية بصورة متزايدة من العمل في إسرائيل وعملت من الحوالات الواردة من الخارج. ومنذ الثمانينات بدأ دور تجارة السلع قطاعاً مبرراً للنقل بفقد مكانة فعلية أمام إيرادات اليد العاملة والحوالات التي يرسلها العاملون المهاجرون الفلسطينيون من بلدان الخليج العربي، إضافة إلى الزيادة المستمرة في إيرادات اليد العاملة في إسرائيل. وأتاح نظام التجارة القائم منذ عام ١٩٦٧ وصول السلع الاسرائيلية وصولاً تاماً إلى السوق الفلسطينية بينما كان وصول الصادرات الفلسطينية إلى إسرائيل انتقائياً، وتفاعلها مع الأسواق العربية والعربية محدداً (سياسة «الوصول المفتوحة»). وأوجد ذلك حلاً أصبحت فيها اليد العاملة الفلسطينية في إسرائيل المصدر الوحيد الأهم لنقل العائلة الفلسطينية (وهذا يشبه فعلاً قطاعاً اقتصادياً محلياً تتصلياً). غير أن معظم هذا النقل كان يُنقل على استهلاك الواردات من إسرائيل. وبذلك اكتسب الاقتصاد وجهة بارزة نحو التجارة الخارجية يسير فيها معظم تجارة السلع في اتجاه واحد. وتسير تجارة خدمات اليد العاملة في معظمها في الاتجاه المعاكس. وعزز هذا الانقسام الزوج وجود حواجز غير جمركية تؤثر على التجارة مع الأسواق المجاورة. ومن هذه الحواجز القيود على المصارف الفلسطينية والدعم المقدم للتجار الفلسطينيين وغير ذلك من القيود التي يكون أثرها النهائي أثاراً حثاثاً.

وعلاوة على ذلك فإن التفكير التنافسية تآكلت ناجماً عن ارتفاع البائع في معدل التضخم في إسرائيل في النصف الأول من هذا العقد. وصاحب ذلك فقدان أسواق القيمة مريحة للمصارف الزراعية الفلسطينية في أعقاب نشوب الحرب بين إيران والعراق. وبحلول عام ١٩٩٨ هبطت قيمة صادرات السلع الفلسطينية إلى نحو ١٦٠ مليون دولار. ثم شهد الوضع تحسناً ضئيلاً بعد ذلك بفضل استقرار الصادرات إلى إسرائيل التي ما لبحت أن عادت إلى الهبوط اعتباراً من عام ١٩٩٤.

ويشير هذا إلى أن نمو الاقتصاد وارتفاع مستويات المعيشة لم يصاحبهما تطور هيكلي في قطاعات الإنتاج في الاقتصاد المحلي. وعلاوة على ذلك، إذا اعتبرنا التصدير إلى إسرائيل من خلال التعاقد من الباطن تجارة في خدمات اليد العاملة بدلاً من اعتبارها إعادة تصدير للسلع، برزت ضعفات القاعدة الانتاجية المحلية بروزاً كبيراً. وباختصار، إن الاقتصاد على رغم نموه خلال السنوات الثلاثين الماضية لم يطور كثيراً قدرته على توليد الثروة من خلال تنوع قطاعات الإنتاج المحلي، والتجارة، والخدمات أو من خلال زيادة الصادرات من سلع وخدمات.

والأثر الصافي للاختلال في الميزان بين مصادر الدخل المحلية والخارجية عرّضه للاقتصاد الفلسطيني عرّضه للضعفات الخارجية على نحو بالغ. وفي العادة كان قطاع التجارة الهش وغير المنظور هو المجال الأول في الاقتصاد الذي يشعثر أثر التغيرات في الظروف الخارجية. ومنذ عام ١٩٨١، نشأ اتجاه مستمر إلى الهيوط في قيمة الصادرات الفلسطينية جراء تآكل القدرة

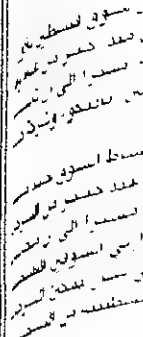
ابدأ

يومك

مع

www.alhayat.com

١٠



سلسله
به لحاظ استفسار
در خصوص
از این جهت
مقتضی اینست که
در حقیقت این امر
بسیار مستحسن است
و به همین جهت
این امر را باید
در نظر گرفت
و به همین جهت
این امر را باید
در نظر گرفت

... حزن قال السائق
 ... اخبرنا ...
 ... اتحد ...
 ... وسرعة ...
 ... وسريع ...
 ... لنموذج ...
 ... حاجة ...
 ... في ...
 ... اسرائيل ...
 ... نوسيد ...
 ... على ...
 ... سفرة ...
 ... عهد ...
 ... في ...
 ... في ...

فانه جسر كيانا قاصدا
 فة الى اتحاد جبري
 ب ساس تسري
 بدود من الحكمه التي
 خطه الفلسطيني
 ليعبر بيه لعدا
 مرة الانتفاضة ١٩٩٠
 بغي على التنبؤ ان
 باحيى رئيس اسرائيل
 س تخليع ويقتل
 مع الانتفاضة
 طار الصوري
 الى اسرائيل
 فاجابة الاسرائيل
 تلك الحيارات تقتضي
 معاملة المتحررين
 بعتات رعد الى
 صفة بسلطة من
 هذه حرة الفار الى

Verf. Walter G. Smith
mit Walter G. Smith pr. 1
Kontrollnummer 1000000000 1000000000
1000000000

www.alhayat.com

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

العقل والمهارات الذهنية يرثها الأطفال من الأم... والقلب والعواطف من الأب؟

ابناء وأحفاد النساء المعمرات معمرين

لندن - محمد عارف

المثل الشائع الذي يقول «الولد سر أبيه» لا يصبح كما يبدو في جميع الأحوال. أحدث الدراسات العلمية عن طول العمر والعقل كشفت أن «الولد والبنت سر أمهاتهن وجدتهن». ففي بحث أجراه العلماء عن سبب كثرة المعمرين في اليابان ظهر أن طول عمر اليابانيين يعود إلى حمض نووي موجود في خلايا أجسامهم يتوارث عبر النساء فقط وأوضحت دراسة في الولايات المتحدة أن طول عمر البشر بالمقارنة مع الكائنات الحية الأخرى يعود إلى عناية الجدات في تأمين الطعام للأحفاد. هذا الطعام الفاخر الذي تؤمنه الجدات يساعد البشر في التناقص على السقماء مع الكائنات الأخرى التي لا تهتم بتأمين طعام صغارها.

و «الولد والبنت سر أمهاتهن» في ما هو أعظم ربما. في العقل. فقد دلل أحدث الاكتشافات العلمية على أن ذلك الجزء من العقل الذي يحفظ اللغات ويخطط للمستقبل يرثه الصغار من الأمهات، فيما يرثون الجزء الغريزي من العقل الذي يخلق بشؤون القلب، والعواطف من الأب. العزاء الوحيد الذي يمكن تقديمه (إلى الآباء طبعاً) هو أن هذه الاستنتاجات تمت على أساس دراسات خاصة بالفئران. عزاء إلى حين، لأن العلماء يرجحون أنه ينطبق على البشر أيضاً، ويحاولون العثور على دليل يعزز ذلك.

تصل النساء طول عمر الشخص من طول عمر أمه. رجحت تلك دراسة يابانية اكتشفت علاقة طول العمر بخصائص نووي يدعى «ميتوكوندريال mtDNA» موجود في خلايا جسم الإنسان ويتم توارثه عبر النساء فقط. يقوم هذا الحمض النووي بالتحكم ببروتينات تحتاجها جزيئات حيوية تدعى «ميتوكوندريا» mitochondria التي تعتبر مصانع الطاقة في الخلايا. قال العلماء يرث الجينات التي تصنع صفاته من والدينا بالنسبة لباستثناء «ميتوكوندريا» التي لا تمررها الحيوانات المنوية خلال عملية التلقيح. لذلك فسان جينات «ميتوكوندريا» التي يحملها كل إنسان مصدرها الأمهات فقط. قام «تالراش» فريق علمي يرأسه «ماتساشي فاناكا» في معهد البيوتكنولوجيا الوطني، نشرت

النتائج في المجلة الطبية البريطانية «لانسيت». وظهر منها أن ٦٢ في المئة من المعمرين في اليابان الذين خضعوا للدراسة يحملون في خلايا جسمهم طفرات في الجينات التي تتحكم بعمل «ميتوكوندريا». ويعتقد العالم البريطاني ستيف جاكسن في جامعة كيمبردج أن مثل هذه الجينات التي تتحكم بالعمل قد تطلعت كيف نطيل أعمارنا. ويتوقع جاكسن أن تنتج عن الاكتشاف أدوية خاصة ببطالة العمر.

طعام الجدات وتربط دراسة انثروبولوجية أميركية بين اهتمام الجدات بتوفير الطعام للأحفاد وظاهرة طول عمر البشر. فالحيوانات تعيش عادة حتى الخمسين، وهناك علاقة بين حد العمر هذا وانقضاء الطمث لدى أنثى الحيوانات. لكن البشر هم الكائنات الحية الوحيدة التي قد تعيش أكثر من خمسين عاماً بعد انقطاع طمث النساء. جرت الدراسة التي قام بها فريق علمي في جامعة يوتا في «سولت ليك سيتي» بين القبائل في تبتاليا. وظهر منها أن الجدات يواصلن جمع الطعام بكميات كبيرة تفيد عن حاجتهن حتى بعد انقطاع طمثهن. حافظ الجدات على ذلك

على عكس الانبعاث السائد فإن الآباء من اللواتي يختزن الذكور، وبعد تفريق وتجميع طويلين. ولكن السؤال الذي يحير العلماء هو: لماذا تفضل الآباء أكثر الذكور ثقاً؟ يحدث ذلك في عالم الحيوان والبشر، وغالباً ما يقع اختيارهم على الذكر الذي والمرق والشجاع والزاهي.

لكن فسحة الاختيار لا تجعل مهمة الآباء أسهل، بل تقضيهم في كثير من الأحيان جهود أصعب من الذكور للعثور على الشريك المناسب. أولاً ينبغي على الأنثى أن تبحث عن الذكر وتحدد موقعه. وهذه المهمة يمكن أن تكون أصعب إذا كان السكان متناثرين أو إذا كان خطر الحيوانات المفترسة قد ينمها من بدل وقت جيد للبحث عن الزوج المنشود. وإذا صادته نكراً فإن عليها أن تقرر ما إذا كانت ستوافق عليه أو ترفضه. وغالباً ما يتوقف قرارها على التقييم بشأنه في الموضع الأفضل. وإذا أسعدها الحظ للعثور على عدة ذكر في موقع واحد فإنها يمكن أن تقارن بينهم في الموقع مباشرة. ويتوقف اختيارها غالباً على ملاحظة الاستعراضات التي

في مختلف أنواع الكائنات الحية يتمتع الذكور الناجحون الذين يخلون ذرية أكثر بمواصفات متشابهة. أنهم غالباً ما يكونون أكبر حجماً وأكثر بريقاً بالألوان وتباهياً وأشد مراساً في الغزل. ذكر ذلك تقرير في العدد الأخير للمجلة العلمية الأميركية «ساينتيفيك أميركان». وذكر التقرير الذي وضعه ثلاثة من العلماء المختصين بالسلوك الجنسي للحيوانات أن الآباء أكثر تفضيلاً في

تأمين الطعام لأحفادهم غالباً وليس لأولادهم الذين لا يحتاجون إليها بعد بلوغهم سناً تتيح لهم الحصول على الطعام بأنفسهم. هذا الطعام الفاخر ساعد البشر على التناقص مع الكائنات الحية التي يعتمد أطفالها على تأمين طعامهم بأنفسهم. وتتحضر هذه النتائج نظريات تفسر طول عمر البشر. فالتناقص على الغذاء الإضافي الذي تتكون من والدينا والأطفال فقط. والأكبر من ذلك القسم من الدماغ الذي يحظى باحترام من جانب المجتمع. وهو قشرة الدماغ المسؤولة عن المهارات الذهنية البالغة الحذاقة، مثل لغات والقدرة على التخطيط بعيد المدى. وهذه القسم كبير جداً في دماغ البشر والنبات العليا. وأظهر البحث أن جينات الآباء تساهم أكثر في تطور الأجزاء «البنيوية» من الدماغ التي تطورت في مرحلة مبكرة من تطور الإنسان. هذه الأقسام التي تقلص حجمها مع تطور الإنسان تتحكم أكثر بالخصائص الغريزية كالطعام والقتال والتكاثر.

وقد تمت أبحاث قام بها عالمان في جامعة كيمبردج في بريطانيا أدلة على أن جينات الأم تقدم مساهمة أكبر في تطور مراكز «التفكير» و«التحليل» في الدماغ. وأظهرت تجارب الباحثين المختصين بدراسة تطور العقل والسلوك أن الجينات الموروثة عن الأب تلعب دوراً أكبر في تطور ما يسمى «العقل الحوفي» المسؤول عن العواطف. ومع أن الأبحاث جرت على الفئران فإن

اختيار العشير، سبب ذلك أن الذكور يمكن أن يتزوجوا ملايين الحيوانات المنوية لكن بيوض الأنثى تنتج في فترات متباعدة. لذلك تكون الآباء أكثر تمحيصاً في الاختيار استقارهم أكبر في الذرية. ولأن توفر البيوض محدوداً يميل الذكور إلى التناقص لجلب انتباه الآباء. وقد تنفع هذه المنافسة الذكور إلى القتال حتى الموت من أجل الفوز بامتياز مضاجعة الآباء.

لكن فسحة الاختيار لا تجعل مهمة الآباء أسهل، بل تقضيهم في كثير من الأحيان جهود أصعب من الذكور للعثور على الشريك المناسب. أولاً ينبغي على الأنثى أن تبحث عن الذكر وتحدد موقعه. وهذه المهمة يمكن أن تكون أصعب إذا كان السكان متناثرين أو إذا كان خطر الحيوانات المفترسة قد ينمها من بدل وقت جيد للبحث عن الزوج المنشود. وإذا صادته نكراً فإن عليها أن تقرر ما إذا كانت ستوافق عليه أو ترفضه. وغالباً ما يتوقف قرارها على التقييم بشأنه في الموضع الأفضل. وإذا أسعدها الحظ للعثور على عدة ذكر في موقع واحد فإنها يمكن أن تقارن بينهم في الموقع مباشرة. ويتوقف اختيارها غالباً على ملاحظة الاستعراضات التي

لماذا تفضل الاناث الذكور الأذكىء المتألقين الشجعان والزاهين؟

والحيوانات الشجيرة تختار الآباء الذكور الذين يقدمون لهم منافع مباشرة لزيادة نسلهم أو زيادة فرص بقاء نسلهم. تشمل هذه المنافع الطعام والملاذ الآمن وحتى فرص الصحة الجيدة. فقد لوحظ بين بعض الطيور أن الآباء يفضلون الذكور الأطول ذنباً لأن الذيل الطويل ينفخ بسهولة الطفيليات العالقة من الذيل القصير الذي قد ينقل لهم المرض. وإذا لم يقدم الذكر موارد جيدة من الطعام أو حماية أفضل فإن الأنثى قد تختار معاشرة الذكر الذي يملك جينات أفضل. والسؤال هو كيف تعرف الآباء أي ذكر يملك جينات أفضل؟

ومما تبرز صفة الشجاعة في الاختيار الجنسي، فقد لاحظ العلماء خلال دراساتهم لأشكال عدة من الحيوانات أنها تتجنب الاقتراب من حيوان مفترس ما عدا أفراد قلة يغامرون بالاقتراب من الحيوان وتفحصه بامعان. والمدهش أن الذي يقوم بذلك يكون في العادة نكرًا والأكثر إبداعاً أنه لا يفعل ذلك غالباً إلا إذا كانت هناك أنثى براقته. ويعتقد الباحثون أن الشجاعة دليل على الصحة الجيدة للذكر المفترس. ويحاول بعض الذكور غير الأكفاء تقليد سلوكهم ليقن حقدتهم لها!

يقعها عدد من الذكور قبل اختيار المرشح المحظوظ. ويلاحظ في كثير من الحيوانات أن عدداً محدداً من الذكور المختارين يتألقون بالاهتمام الأكبر من الآباء. ولكن الذكور لا يوجدون عادة مصنفين في موقع واحد مثل قطع الشوكولات في العلية. والغالب أن تلقى الأنثى الذكور أحاداً، وتصيب المقارنة بينهم في هذا الحال مهمة ذهنية أكثر تحدياً. وتدل الأبحاث العملية على أن اختيار أنواع عدة من آباء الطيور والأسماك والضفادع يقع على الذكور الأكثر تالقاً والذين يملكون مواصفات أكثر إثارة لأهاسهم. وعملية الاختيار تقوم غالباً على أساس تفاعل معقد بين الغريزة والتقليد. ويلاحظ أن هناك أنواعاً من الضفادع التي تفضل الذكر الأعلى صوتاً والأنشط في الغرام.

ويظل السؤال المثير من السر وراء تمييز الأنثى بين الذكور والتفريق في الاختيار، بدلاً من الاقتراب شغافياً بأي مقدم في بعض الحالات تختار الأنثى الذكر الأعلى صوتاً أو الأكثر بريقاً في الألوان لأن ذلك يشخصه أسهل. وقد يساعد تقليل الوقت الذي تقضيه في العثور على الذكر تقليل خطر تعرضها للحيوانات المفترسة. وبالنسبة لكثير من الطيور

الذكور الشجعان

ويلاحظ العلماء خلال دراساتهم لأشكال عدة من الحيوانات أنها تتجنب الاقتراب من حيوان مفترس ما عدا أفراد قلة يغامرون بالاقتراب من الحيوان وتفحصه بامعان. والمدهش أن الذي يقوم بذلك يكون في العادة نكرًا والأكثر إبداعاً أنه لا يفعل ذلك غالباً إلا إذا كانت هناك أنثى براقته. ويعتقد الباحثون أن الشجاعة دليل على الصحة الجيدة للذكر المفترس. ويحاول بعض الذكور غير الأكفاء تقليد سلوكهم ليقن حقدتهم لها!

التكنولوجيا ليست ضد الثقافة بل هي جزء لا يتجزأ منها

المهندس المبدع هو شاعر العصر

الحرية لا تقبليها. رابعاً، الثقافة العربية ما زالت ثقافة نص، أي ما زالت اللغة والموروث الغوي وسجلها الوحيد. الثقافة التقنية، بالمقابل، ثقافة صورة وأداء. يكاد يكون الخطاب التقني العربي كله خطاباً باللفظ بينما خطاب الثقافة التقنية هو بالآلة. في ثقافة التقنية، (صورة واحدة يبلغ من ألف كلمة)، حمس القول الأمريكي الشائع، (والأفعال أعلى صوتاً من الأقوال)، حسب قول آخر. عندما أقول ثقافة الصورة، لا أعني الصورة التي تخاطب الحس فحسب، بل أعني الصورة التي تخاطب البصيرة بمخاطبة البصيرة. لا أعني الصورة التلفزيونية بقدر ما أعني الصورة الجغرافية البعيدة، والمخطط الهندسي المبتدع، وصورة الكمبيوتر الصناعية، وصورة المرنان المغناطيسي، واللونية، والصورة الطبعية المحسوسة، والصورة الهولوغرافية الثلاثية الأبعاد، وأنواعاً كثيرة من الصور سواءاً، أعني باختصار كل صورة لا تراها العين إلا يكون. انتاج مثل هذه الصورة هو ما يميز ثقافة تعيش في العالم من ثقافة التقنية هو دائماً وأبداً: الإصرار على نيل الصورة باسم النص هو، في واقع الحال، إصرار على تخفيض الوهم على الرؤية.

خامساً، موقف المبدع التقني هو موقف الواصل باللفظ، المتفائل بالحياة، العصر الذهبي للثقافة التقنية هو دائماً وأبداً: المستقبل الجراة أمام العبد المعطل، والمبصرة في البناء، والبرهان بالأدلة، فضائل في الإبداع الهندسي تحتاج ثقافة النص أشد الحاجة، لتعالج بها خوفها أمام الآلة، وإيمانها على التحليل، وإحاحها على البرهان بالتفقه.

* باحث في محتر «بي بي إم» IBM في نيويورك. المقاطع من بحث تمت في مؤتمر «الإبداع الثقافي والتعبير الاجتماعي» في المصنعات العربية في نهايات القرن الذي عقدته جامعة بريشتن الأميركية الأسبوع الماضي في غرناطة في إسبانيا.

وهكذا يصبح التناظر التقني، سواء كان استهلاكاً أو إنتاجاً، في ذهن المثقف العربي، أفراساً، للثقة الثقافية من محتواها. أي أن دفاعه عن الهوية يقوده من حيث لا يدري إلى موقف هو أقرب لموقف اللينة الرافضة للثقافة التقنية جملة وتفصيلاً. يبقى أن أكثر أن مقاومة اللينين استمرت سنة وبعض السنة، ثم قضت، وخرج اللينون من التاريخ، وما زالت السكك الحديدية تحمل الناس بين مدن الأرض وقراها، فيما تصنع النسيج تغزل وتنسج كساء وأزراق مئات الملايين منهم. يدعوني ما تقدم إلى إبداء الملاحظات التالية:

أولاً، ليست التقنية ضد الثقافة بل هي جزء لا يتجزأ منها. الثقافة التي تصدر عن أن ترى تناقضاً جوهرياً بين حقيقتها التاريخية والثقافية المعاصرة هي ثقافة في سبيلها إلى الانقراض. ثانياً، لا يؤدي استيعاب تقاليد الإنتاج والأدب التقني، بالضرورة، إلى إفرار الثقافة القومية من محتواها، وخير سؤال اضربه على هذا هو: البسان. هل أفقدت الثقافة الشجاعة اليابانية هويتها وخصائصها؟ قطعاً لا. نكر في الثقافة التقنية، أحد الذين شاركوا في اختراع الفاكس، أن سبباً من أسباب هذا الاختراع الرئيسية هو استعمال اللغة اليابانية لرموز غير أبجدية، كتابتها أسهل من طباعتها. أي أن التقنية لم تفت الهوية بل جرتئها. بعض الماساة أننا لا نريد أن ندير رؤوسنا فننظر إلى الشرق بدلاً من الغرب. ثالثاً، كان مفهوم الحتمية التقنية مناسباً للتقنيات الميكانيكية السائدة في القرن التاسع عشر. كانت كلها تقنيات تسير، التقنيات الإلكترونية، ومنها الحاسبات والآلات، الاتصال، تقنيات تخزين، المبادرة فيها للانسان لا لزلة. ثم إن مفهوم الحتمية التقنية لا يصدق على مجتمع يجمع بين إيمان شديد بالحرة الفردية وتغلغل شديد لثقافة الإبداع التقني تسير، حياته الاقتصادية والاجتماعية. أعني أن منحى التطور التقني في المجتمع الديموقراطي هو نحو تكريس

ابراهيم الفاضل *

■ في كل تقنية جديدة شيء من المأساة. انهما دائماً أذان برحيل عالم الفناء ودعوة إلى دخول عالم ما تألف بل ما نعرف. سوفف الإنسان العادي من الثقافة الجديدة يتنازع الحنين والخوف: حين يماض تعود عليه، وخوف من مستقبل لا يدري أي أمر يخفيه. عندما تدخل الآلة الجديدة إلى الحياة يدخل شعور الفقدان في قلب الإنسان: فقدان اللفة مع الحاضر وفقدان قدرة السيطرة عليه.

الخوف يقوده إلى المقاومة والرفض، ويقود الرفض إلى أحياناً إلى العنف، اللينون، ابتعاد نيل لود في انكلترا، أحرقوا القاطرات ومصانع النسيج، إبان الثورة الصناعية، واليوم يحطم اللينون الجدد، الحساسيات الإلكترونية في مهرجانات يستعرض فيها الرفض ما يدعوه هيدغر بالتناظر التقني للثقافة والمجتمع.

إن مشاعر الخوف والندم وفقدان السيطرة موجودة حتى في المجتمع التقني حيث إبداع الحداثة التقنية ممارسة يومية لا تنقطع في الثقافة والاقتصاد. في المجتمع العربي، وهو التقنية ولا يدعها أو ينتجها، يعاني المثقف العربي من أزواجية في الموقف من التقنية. فمن وجه يؤمن هذا المثقف في أعماقه أن خلو الثقافة العربية والحياة العربية من الإبداع التقني سمة من سمات ضعفها أن لم نقل تخلفها.

وهو، من وجه آخر، يخشى على الثقافة القومية من الحتمية التقنية بصانيتها الاستهلاكية والإبداعية، الحتمية الاستهلاكية تتركس السمة التقنية والاقتصادية، وتقود إلى التبعة الثقافية، لا أنماط الاستهلاك من تأثير جسيم على أنماط الثقافة. فإذا تم، فرضاً، العتق من التبعية التقنية بتأسيس وتكريس تقاليد الإبداع التقني في الثقافة القومية صار المثقف العربي يخشى أن تصبح التقنية هي النمط الثقافي السائد.

مصممة بشكل يسهل قيامها بوظائفها وتوفر بيئة مريحة للمرضى من كل الأصام. منتجات أخرى تنتجها الشركة ملائمة لأطباء الأطفال وأطباء العانة والمستشفيات بما في ذلك باص المدرسة وسيارات قطار ومناضد رياضية وعربات أطفال طيبة بلوان مختلف.



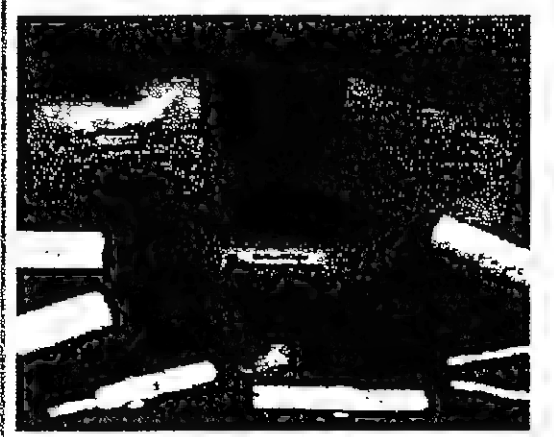
يتوفر دليل مصور بالمنتجات، وتبحث الشركة الأميركية المنتجة Goodtime Fun Tables عن مشترين وموزعين، ويمكن الاتصال بمقرها في شيكاغو، ولاية إلينوي على رقم الفاكس: (٣١٢) ٨٥٠ ٤٠٩٦

أو على البريد الإلكتروني: funtables@AOL.com

أو موقعها على الشبكة: WWW:www.funtables.com

فحص الحمل خلال دقيقتين

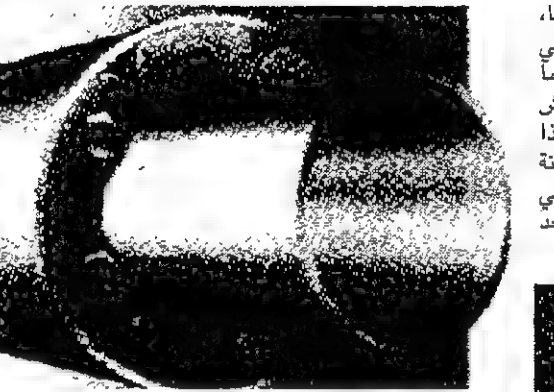
● فحص الحمل بطريقة سهلة وسريعة ومضمونة وفق إسماء الشركة المنتجة لمناضد HCG Test من Pregnancy.



أنواع مختلفة من الأجهزة التي تقدم نتائجها وفق طلب الجهات الراغبة. تبحث الشركة الأميركية المنتجة Biotech Atlantic, Inc. عن مشترين وموزعين. ويمكن الاتصال بمقرها في إيتوبتون، ولاية نيويورك على رقم الفاكس: (٩٠٨) ٣٨٩ ٣٨٣٧

أختام الأنايب

● أختام للأنايب التي تمر عبر الجدران وتحت الأرض والبنايات وأنايب الصب. اسم الاختام Innerlynx وهي مصنوعة من مادة مطاطية تركيبية عالية التانة وصفائح بلاستيكية مقاومة للأزبون والضغط. وتساعد الاختام على امتصاص الهزات والصدمات والأمواج الصوتية. وتتوفر بشأن قياسات مناسبة لأنابيب مختلف قياسات الأقطار.



تبحث الشركة الأميركية المنتجة Advance products & systems, Inc. عن وكلاء، ويمكن الاتصال بمقرها في سكوت، ولاية لويزيانا على رقم الفاكس: (٣١٨) ٣٢٢ ٣٨٦٠

اقتناء خط سير الشاحنات

● جهاز لاقتناء خط سير الشاحنات. اسم الجهاز Side-kick ويوصل لمراقبة خط سير مختلف أنواع العربات وأساطيل الشاحنات وتقديم شهادة بحركة كل عربة. يعمل الجهاز بواسطة القوة الكهربائية للحرارة ويسهل مختلف المعلومات عنها، مثل تاريخ الحركة والسرعة والتوقفات. وبعد انتهاء الرحلة يمكن نقل المعلومات بسهولة من بطاقة التسجيل

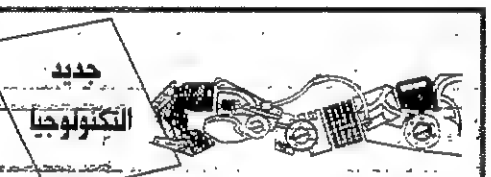


إلى كومبيوتر شخصي. تبحث الشركة الأميركية المنتجة Inventory Control Specialist عن مشترين في كل أنحاء العالم، ويمكن الاتصال بمقرها في أيك، ولاية ساوث كارولينا على رقم الفاكس: (٨٠٣) ٦٤٢ ٩٨٨٢

أو على البريد الإلكتروني: E-MAIL:sidekick@scscape.net

مناضد فحص طبي نظيفة

● مناضد للفحص الطبي تتميز بظرافتها، وفق تقدير الشركة المنتجة. اسم المناضد Medical Exam Tables وهي



أسمنت فائق القوة لرش الخرسانات

● يصلح أسمنت Ultrahighstrength Cment للاستخدام في رش جدران الأنفاق الطويلة المصنوعة من عملة الرش. كما تلك سهولة تساعد عند مزجها بكميات أخرى على رش الخرسانة بسهولة. وتملك الخرسانة الممزوجة بهذا الأسمنت قوة ابتدائية فائقة ما يجعل بالامكان تقليل ثخانة الخرسانة المرشوشة إلى الثلث. كما تقل كمية الغبار التي تنتج عادة من عملية الرش ما يقلل من فاقد المادة إلى الحد الأدنى.



المعلومات الاتصال بمقر الشركة اليابانية المنتجة Chi-Chi Corporation chibu Onoda Cement Corporation في طوكيو على رقم الفاكس: ٥٢٤٥ ٥٢٢٢ (٨١)

زوارق ممتدة قابلة للنفخ

● زوارق بالة للنفخ مصممة خصيصاً للأبحار في الظروف البحرية القاسية. اسم الزوارق Ocean Sprint Rigid Hull Inflatable Boats، تتميز بمواصفات سلامة ومثانة تجعلها صالحة لختلف الاستخدامات الخاصة بعمليات الانقاذ أو للأغراض التجارية. استخدمت في صنع الزوارق ثلثيات حائزة على شهادة سلاح البحرية



الأميركية وتعمل على الحيلولة دون تشققها وتجويفها. تبحث الشركة الأميركية المنتجة Ocean Technical Services, Inc. عن مشترين وموزعين وكلاء، ويمكن الاتصال بمقرها في هارفي، ولاية لويزيانا على رقم الفاكس: (٥٠٤) ٣٢٦ ٥٤٩٩

أو على البريد الإلكتروني: E-MAIL: beverly@oceantech.com

الأردن

[illegible]

السجدة

١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٦	٧٢ . ٩١٩	ميت لرابرياس	البنوك
٣٠٢	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٢	٥٤ . ٨١٩	بنك الجزيرة	
١٨٢	١٨١	١٨٣	١٧٩	٨٣ . ٩٠٢	بنك الإستثمار	
٣٧٨	-	-	-	-	البنك الهولندي	
١٧٠	١٦٩	١٧٠	١٦٩	٨٠ . ٨٣٦	البنك الفرنسي	
٣١٠	٣٠٧	٣١٣	٣٠٥	٣٦ . ٤٤٨	البنك البريطاني	
٣٧٠	٣٦٥	٣٧٣	٣٦٤	٨٤ . ٨٧٦	البنك العربي	
٤٠٩	٤٠٨	٤١٠	٤٠٧	١٣ . ٣٦٥	البنك الأمريكي	
٥١٠	٥٥٩	٥١٣	٥٥٥	٧٦ . ٨٣١	شركة قراحي	
١٩٠	١٨٦	١٩١	١٨٥	١١١ . ٦٦٦	السعودي للحد	
٢١٣	٢١٥	٢١٦	٢١٢	٣٥٦ . ٦٦٦	سابك	الصناعة
١٦١	١٦١	١٦٣	١٦٠	١٤٥ . ٩٦٦	الإسمدة	
٢٧٠	-	-	-	-	لصافي العربية	
٢٢٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٥	١٢٧	الخزى	
٣٦٥	٣٧٠	٣٧٣	٣٦٥	٨ . ٨١٩	صالولا	
٧٠	٧٠	٧١	٧٠	٤٥ . ٨٠٠	التصنيع الوطنية	
١٨٦	١٨٧	١٨٧	١٨٥	٣٩ . ١١١	النوانية	
١٣٥	١٣٧	١٣٧	١٣٥	١ . ٧٠٠	الفاز	
٤٢٠	-	-	-	-	الجيس	
٩١	٩٢	٩٢	٩١	٤٧	المغذائية	
١١٠	١٠٩	١١٠	١٠٩	٩ . ٨١٢	الكليات	
٦٤	-	-	-	-	الصناعات لمطوارة	
٨٦	٨٧	٨٧	٨٦	١٨ . ٠١٦	صفق	
١٠٦	١٠٧	١٠٧	١٠٦	٤ . ٩٥٨	الحساسات للتسمية	
١٥٥	-	-	-	-	زجاج	
١١٤	١١٦	١١٧	١١٦	٧٨٨	امياتنت	
١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	٣ . ٥٠٠	تلكين	
١٠٩	١٠٨	١١١	١٠٧	٦ . ١٤٤	الاستمنت العربية	الاستمنت
٣٦١	٣٦٩	٣٦٩	٣٦٧	١٧ . ٥٥٦	الاستمنت الهماة	
١٦٠	١٥٩	١٦١	١٥٩	١٤ . ٦٥٠	الاستمنت السعودية	
١٥٩	١٥٩	١٦١	١٥٩	١٠ . ٦٠٤	الاستمنت القمص	
١٦٢	١٦٢	١٦٣	١٦٠	٤ . ٩٠٥	الاستمنت الجنوبية	
٣٠٣	٣٠٤	٣٠٨	٣٠٢	٨ . ٤٢٤	الاستمنت ينح	
٣٠٠	٣٠٣	٣٠٥	٣٠١	١ . ٨٢٥	الاستمنت الشرقية	
١٤٣	١٤٨	١٤٣	١٤٣	٢٢٧ . ٥٧٧	الاستمنت نيك	
١٣٦	١٣٦	١٣٧	١٣٦	٣٠	الخدمات	
١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١ . ٨١١	لتقارية	
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٥٢٩ . ٥٤٦	للتنقل البحري	
١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	٦١ . ٣٦١	للتنقل الجماعي	
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٧ . ٥٠٠	السيارات	
٣٦	٣٧	٣٧	٣٦	١٤٢ . ٧٥٠	للوافس للكثيرين	
٦٩	-	-	-	-	تهامة للاعلان	
٧٥	٧٤	٧٥	٧٤	٤٥ . ٢٥٠	عسير	
٤٣	٤٣	٤٤	٤٣	٣٩ . ١١٢	طبية للاستثمار	
٢٤١	٢٤٢	٢٤٤	٢٤٠	٣٠ . ٨٨٨	مكة للانشاء	
٢٢	٢٤	٢٤	٢٢	٣١ . ٤١٣	ميرد	
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٤٤ . ٧٥١	العزيرية بنده	
٦١	٦٢	٦٣	٦١	٤ . ٤٢٧	للبياحة	
١٥٠	-	-	-	-	للمصارف	
٨٣	٨٣	٨٣	٨٢	٣١ . ٠٢٩	الذهب	
٥٨	-	-	-	-	كمار	
١١٣	١١١	١١٢	١٠٧	٦٦ . ٣٤٠	كهرياء الواسطي	للكهرياء
١١١	١١٠	١١٢	١٠٨	٣٩ . ٧٥٥	كهرياء الغربية	
١٠٨	١١١	١١٤	١١٠	٢ . ٨٠٠	كهرياء الشرقية	
١٠٩	-	-	-	-	كهرياء الجنوبية	
١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	٣٠	تاكيد	الزراعة
١٨	١٩	١٩	١٨	٢٧ . ٣١٢	للقصيم الزراعية	
٥٥	٥٦	٥٦	٥٦	١ . ٣١٨	حائل الزراعية	
١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٢٤	١٢٤	تبوك الزراعية	
١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١١٤	الاسماك	
٢٠	٢١	٢١	٢٠	١٦ . ٢٢٢	لشرقية الزراعية	
٧٦	٧٧	٧٨	٧٦	٨١ . ٧٢٠	الجوف الزراعية	
٧٦	-	-	-	-	بيشة الزراعية	
٦٤	٦٥	٦٦	٦٣	١١ . ٤٥٤	جازان الزراعية	

12

١,٣٥٠	٦٤,٩١	٦٣,٥٦	٦٤,٥٥	٦٣,٠٠	١٠,٥٣٠	بنك الاتحاد الدولي - مصر	بنوك
١,٣٥٠	٨٥,٠٠	٨٤,٧٧	٨٥,٠٠	٨٤,٥٠	٥ ٧١٧	البنك الاهلي سويسبة جرنال	
١,١٢٠	١٦,٤٨	١٦,٣٧	١٦,٦٠	١٦,٣٠	٢٠٠	بنك التمويل للمصري الشعبي	
٠,١٩	١٦,٢١	١٧,٤٠	١٧,٥٠	١٧,٠٠	٦١,٢٥٥	البنك الوطني للتعمية	
٠,١٧٠	٥٣,٤٢	٥٣,٢٥	٥٣,٥٠	٥٣,١٥	٧٤ ٤٣٠	البنك التجاري الدولي - مصر	
٠,٥٨٠	٨٥,٥٩	٨٤,٩٩	٨٥,٩٩	٨٤,١٠	٦ ٣٣٠	بنك مصر الدولي	
١,٥٧٤	٤٤,٤٢	٤٥,٨٣	٤٤,٥٠	٤٤,٥٠	٦٧,٢٣٠	البنك الوطني المصري	
٠,٩٠٠	٨١,٨٢	٨٠,٩٢	٨١,٦٠	٨٠,٠٠	٩,٧٥٩	البنك المصري الامريكى	
٠,٧٨٠	٣٥,٤٧	٣٦,٣٥	٣٦,٤٠	٣٥,٠٠	٢,٨٥٣	بنك للمهندس	مطاحن
٠,٧٤٠	٦٣,٦٣	٦٣,٣١	٦٣,٦٠	٦٣,٥٠	٩ ١٠٥	مطاحن شرق الدلتا	مصانع
٠,٦٦٠	٧٥,٤٦	٧٤,٨٠	٧٥,١٠	٧٤,٠٢	٣ ٠٠٠	مطاحن وحمايز شمال القاهرة	مطاحن
١,٥٧٤	٢٢٦,٢٠	٢٢٣,٩٩	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٠٠	٣ ٠٥٥	الانعام للمطاحن	مطاحن
٠,٠٣٠	١٩,٥٩	١٩,٤٨	٢٠,٠٠	١٩,٣٥	٤ ٤٢٥	مطاحن مصر الواسية	مطاحن
	٢٠,٤٥					مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	
٠,٧٠٠	٥٨,٦١	٥٧,٤١	٥٨,٢٠	٥٧,٥٠	٦,١٧٠	مطاحن وغرب شرق الدلتا	
٠,١٤٠	٣٣,٣٨	٣٣,٤٢	٣٣,١٠	٣٣,٢٥	١,٢٧٥	لصيرة لصناعة الخشب والجرانول	
٠,٧٣٠	٨٥,٠٧	٨٥,٧٦	٨٥,٨٨	٨٥,٥٠	١ ٠٢٠	لصيرة لصناعة الخشب والجرانول	
٠,١٠٨	٥٩,٢٥	٥٩,٦٠	٥٩,٠٠	٥٨,٤٠	٣٣٥٥	لصيرة لصناعة الخشب والجرانول	
٠,٢٤٠	٢٤,١٢	٢٤,٣٥	٢٤,٥٠	٢٤,١٠	٢,٢٢٠	النصر لتفكيك المنتجات الزراعية	بنوك
٠,٢٥٥	٣٥,١٣	٣٥,٥٤	٣٥,٥٠	٣٥,٢٥	٦٥٠	مصر لثروات والصادرات	مصانع
٠,١٥٥	٢٢,٦٢	٢٢,٠٨	٢٢,٠٠	٢١,٢٠	٣٠٠	الثروت المتخصصة ومطاحنها	مصانع
٠,٠٠٠	١١٢,٠٠٠	١١٢,٠٠٠	١١١,٧٥	١١١,٧٥	٦٠	كيبوت والصناعات كيميائية - بنكين	
	٢٢٢,٣٨					لصيرة للصناعات الكيماوية	
١,٢٦١	٢٤,٣٨	٢٥,٤٩	٢٥,٤٩	٢٥,٤٩	٧٥٠	فانين مصر	
٠,٢٢٦	١٤,٥٨	١٥,٠٠	١٥,٠٠	١٤,٥٥	٦١٠	الصناعات الكيماوية للصيرة كيميا	
٠,٤٤٠	٦,٨٢	٦,٧٠	٦,٨٠	٦,٤٨	٩,٦٠٠	مصر لصناعة الكيماويات	
٠,٩٠٠	٧٦,٥٨	٧٧,٥٤	٧٨,٥٠	٧٦,٥٠	١٣,٧٤٥	البرية للاخوة	
٠,٦٢٠	٢٣,٣٢	٢٤,٢٣	٢٣,٢٥	٢٣,٢٥	٢ ٥٤٥	قنايل للاخوة	
٠,٠٠٠	١٧٣,٧٥	١٧٣,٧٥	١٦٥,١٠	١٦٥,١٠	٨	الاستشرية للاخوة	
٠,٤٩٠	٨٤,٠٢	٨٤,٥١	١٠٠,٠٠	٩٧,٥٥	٥٧٧	مفاهيم للاخوة	
٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	مفاهيم للاخوة	
٠,٢٣٦	٢٣,٢٤	٢٣,٢٤	٢٣,٢٤	٢٣,٢٤	١٩,٨٨٠	القاهرة للاخوة	
٠,٠٠٠	٢٨,٣٨	٢٨,٣٨	٢٨,٣٨	٢٨,٣٨	١,١٩٤	الاستشرية للاخوة والنسيج	مصانع
٠,٢٥٠	١٠,٨٨	١٠,٣٣	١٠,٨٠	١٠,٥١	٦١,٦٥٠	العربية والتفكيك للزيت والنسيج	
٠,٧٥٠	٧٥,١٢	٧٥,٤٣	٧٥,٥٠	٧٤,٠٠	١٨ ٠١٠	الناسفون الشربون	
٠,٠٠٠	٨١,٣١	٨١,٣١	٨١,٣١	٨١,٣١	٢٠٠	النصر للملابس والنسوجات - كنو	
	١١,١٥					لصيرة لصناعة الملابس	
٠,٤٩٠	٧٤,٤٥	٧٤,٥٥	٧٤,٥٥	٧٤,٢٥	٦ ٤٩٠	الشرقية ايسنن عومري	
٠,٠٨٠	٢٢,٨٢	٢٢,٧٤	٢٢,٨٠	٢٢,١٥	١٤,١٥٠	لشروعات الصناعية والهندسية	
٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠١٩	الاستشرية للمحيد والصلب	
	٤,٨٠					الصيد والصلب لصيرة	
٠,٤٤٠	٧,١٢	٧,١٢	٧,١٢	٧,١٢	٥٧٥	الصناعات المعدنية والصلب - ايجون	
٠,٠١١	٢٤,٩٧	٢٤,٩٧	٢٥,١٠	٢٤,٢٥	١,٣٣٦	الكليات الخيرية لولاية لصيرة	
٠,٢٢٠	٣٠,١٤	٢٩,٩٢	٣٠,١٠	٢٩,٦٠	٦ ١٠٥	العربية للزيت والخرانستون - كليصر	
١,٤٨	٣٠,٠٧	٢٩,٦٢	٣٠,٠٧	٢٩,٦٠	٦١,٦٩٠	للشركة لاسكان والنسيج	مطاحن
٠,٠٠٠	٢١,٠٠	٢١,٠٠	٢١,٢٠	٢١,٠٠	٣,٣٣٨	قاهرة لاسكان والنسيج	
٠,٠٣٠	٤٢,١٧	٤٢,١٤	٤٢,٢٠	٤١,٦٥	٩,٣٩٩	للصناعات والاسمنتات الهندسية	
٠,٠٠٠	٣٦,٤٧	٣٦,٤٩	٣٦,٥٠	٣٦,٤٠	١٧,٠٠٠	للصناعات لاسكان والنسيج	
١,٠٣٥	٣٦,٥٥	٣٦,٥٥	٣٦,٥٥	٣٦,٥٠	١٧,٠٠٠	مبنة مصر لاسكان والنسيج	
٣,٢٩٠	٤٣٣,٠٠	٤٢٩,٠٨	٤٣٠,٠٠	٤٢٨,٠٠	١٥٥	مصر الجديدة لاسكان والنسيج	
٠,١٧	١٧,٢١	١٧,٢١	١٧,٢٠	١٧,٢٠	١,٨٢٠	قنايل الكيريت والاسانك الجاهزة	
٠,٠٠٠	٢٠,٥٠	٢٠,٥٧	٢١,٠٠	٢٠,٥١	١٥٥	القومية لاسمنت	اسمنت
٠,٤٠٠	٧,٨٩	٧,٤٩	٧,٥٠	٧,٠٠٠	٣٠٥	السويس لاسمنت	
٠,٢٢٠	٢٣,٤٠	٢٣,١٨	٢٣,٤٠	٢٣,١١	٦٦,٧٠٠	اسمنت بورتلاند حلوان	
١,١٥٠	٣٥,٨٨	٣٥,٣٣	٣٥,٠١	٣٤,٥٠	٢ ٤٨٨	اسمنت العامرية	
٠,٠٣٠	٢٩,٩٩	٢٩,٩٩	٢٩,٩٩	٢٩,٥٠	١٦,١١١	اسمنت طرة لصيرة	
٠,٠٢٠	٢٦,٩٩	٢٦,٩٧	٢٦,٠٠	٢٦,٥٠	١٠ ٤٥٠	الاستشرية لاسمنت بورتلاند	زراعة
٠,٠٧	٢٦,٠٥	٢٦,١٢	٢٦,١٠	٢٦,٢٠	٥٠,٥٠	التيابرية للهندسة الزراعية	
	٢٩,٩٠					للقاهرة للواحد	
٠,٥٥٠	١٠٤,٩٤	١٠٣,٩٩	١٠٤,٠٠	١٠٣,٩٠	١٠,٠٣٣	فكر الزيات للمباني والكيماويات	
٠,٠٧	٢٦,٢٩	٢٦,٢٩	٢٦,٢٩	٢٦,٠٠	٥٠,٥٥٠	ابو بكر للاسمنت والصناعات الكيماوية	

عُمان

١,١٠٠٠	٥,٢٥٠	٥,١٥٠	٥,١٥٠	٥,١٥٠	٢,٧٠٠	الوطنية للصناعة القابضة	البنوك
١,١٠٠٠	٩,٩٥٠	٥,٨٥٠	٥,٢٥٠	٥,٨٤٠	٦٦,٦٠	البنك الوطني العماني	وشرركات
١,٠٢٠٠	٥,٠٠٠	٤,٩٨٠	٥,٢٥٠	٤,٩٠٠	١٩,٦٥٢	المطبعة الانجليزية للادوية المحلية	الاستثمار
١,١٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٣٠٠	٥,٢٥٠	٥,٢٠٠	١٢٤,٣٥٠	بنك الادوية للتعمية والاستثمار	
٢,٠٦٠	٢,٢٤٠	٣,١٨٠	٣,٢٤٠	٣,١٨٠	١٦,٢٧٠	بنك عمان الدولي	
١,٠٢٣	-	-	-	-	-	عمان للاستثمارات والتطوير	
٢,٠٦٠	٢,٠٦٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٥,٨٠٠	مضغينة العمالية للتعمية والاستثمار	
٢,٠٥٠	٣,٢٠٠	٣,١٥٠	٣,١٥٠	٣,١٥٠	١,٠٠٠	بنك عمان وكويت والحدادين	
٣,٢٢٠	-	-	-	-	-	عمان والامارات للاستثمار (ا) %٥٠	
٤,١٥٠	-	-	-	-	-	عمان والامارات للاستثمار (ا) %٥٠	
٥,٨٥٠	-	-	-	-	-	للعمانية للتعمية للتعمين	التعمين
٤,٦٧٠	-	-	-	-	-	مطبخ للتعمين %١,٢٥	
٩,٠٠٠	-	-	-	-	-	التعمين العمالية	
٣,٦٦٠	-	-	-	-	-	مسقط للتعمين %٧٠	
١,٨٢٠	-	-	-	-	-	الكوم العمالية %٥٠	الصناعة
٣,٨٠٠	-	-	-	-	-	الغاز الوطنية	
٢,٢٠٠	-	-	-	-	-	مسقط للغازات الصناعية	
٢,٦٥٠	-	-	-	-	-	الوطنية لمنتجات الابواب	
٣,٨٠٠	-	-	-	-	-	صناعة قراصية للتعميو	
٢,٧١٠	٣,٦٤٠	٣,٦٦٠	٣,٦٤٠	٣,٦٤٠	٢٠,٢٥٢	اعمال نظار	
٥,١٥٠	٥,١٥٠	٥,٢٠٠	٥,٢٠٠	٥,٢٥٠	٥,٠٠٠	للعمانية	
٣,٦٦٠	-	-	-	-	-	موسم للاستعم	
٣,١٠٠	-	-	-	-	-	صناعة كليات العمالية	
١,٠٦٠	٣,١٦٠	٣,٠٦٠	٣,٠٦٠	٣,٠٦٠	٣٩,٦٦٦	اسمنت عمان	
٣,٢٤٠	-	-	-	-	-	الادوية للصناعة والتجارية	التعمين
٢,٧٧٠	-	-	-	-	-	للعمانية لخدمات الطرقات	
٢,٠٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	١٠٠	مؤسسة خدمات الغازية	
٥,٥٢٠	-	-	-	-	-	للعمانية الوطنية العمالية	
١,٦٨٠	-	-	-	-	-	لزراعة الحديثة للتعمين	
٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,١٠٠	٤٧٠	الاسمان العمالية	
٢,٥٠٠	٢,٢٥٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	٣,٢٥٠	للعمانية للطاقة	
١,٦٦٠	١,٦٦٠	١,٦٤٠	١,٦٤٠	١,٦٣٠	١٤,٥٠٠	للعمانية للتعمين	
٣,١٩٠	-	-	-	-	-	المطبعة العمالية للادوية للتعمية	التعمين
٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٢٢,٥٠٠	بنك مسقط الدولي العماني	الوطني
٢,٠٠٠	١,٣٠٠	١,٢٨٠	١,٢٨٠	١,٢٨٠	٢٢,٨٧٠	حساب اوريون للاستثمار للتعمين	
٢,٥٥٠	٢,٩٢٠	٢,٨٧٠	٢,٨٧٠	٢,٨٧٠	٣,٨٠٠	للعمانية لخدمات الاستثمار	
١,٦٨٠	-	-	-	-	-	صندوق مؤثر مساهمة لعمالة الاستثمار	
١,٣٢٠	-	-	-	-	-	حساب مجال للاستثمار للتعمين	
٢,١٩٠	-	-	-	-	-	غير للتعمين للاستثمار الصناعي	
٣,٨٨٠	٣,٨٨٠	٣,٨٨٠	٣,٨٨٠	٣,٨٨٠	٥٤	للعمانية لخدمات التعمين	
١,٦٦٠	-	-	-	-	-	للعمانية للادوية المحلية	
١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦١	بنك التعمين للاستثمار	
١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١٤,٩٢٣	صندوق مؤثر الادوية	
٢,٠٥٠	١,٩٣٠	١,٩٣٠	١,٩٣٠	١,٩٣٠	٢٨,٣٣٣	الادوية للاستثمارات العامة	
١,٥٥٠	٣,٠٩٠	٣,٠٦٠	٣,٠٦٠	٣,٠٦٠	٢٨,٣٣٣	بنك عمان التجاري	
٣,٠٤٠	-	-	-	-	-	نسيج عمان	
١,٠٠٠	-	-	-	-	-	للوطنية لمنتجات الادوية	
١,٠٠٠	-	-	-	-	-	موسم عمان	
٢,١٣٠	٢,١٣٠	٢,١٣٠	٢,١٣٠	٢,١٣٠	١٨٨	زجاج عمان	
٠,٩٨٠	-	-	-	-	-	مطبخ صناعة	
١,٠٥٠	-	-	-	-	-	للعمانية لصناعة المرحضات	
١,١٥٠	-	-	-	-	-	الوطنية للصناعات الوطنية	
١,١٥٠	-	-	-	-	-	للعمانية لصناعة الكماويات	
١,٨٥٠	-	-	-	-	-	التعمية للصناعة للتعمية	
١,٩٠٠	-	-	-	-	-	للوطنية للادوية	
١,٤٠٠	-	-	-	-	-	التعمين الوطنية للتعمين	
١,٢٧٠	-	-	-	-	-	للعمانية لمنتجات البولي بروبيلين	
٢,٥٣٠	-	-	-	-	-	للعمانية للصناعات النحوية %٥٠	
٢,٣٠٠	-	-	-	-	-	للعمانية الوطنية للتعمين	
١,٢٢٠	-	-	-	-	-	للعمانية للعلوم الادوية	
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٠٠٠	للعمانية للتعمين	

ثبوت

[illegible]

البحرين

٠.٠٠٢	٠.٤٦٠	٠.٤٦٢	بنك البحرين الوطني	البنوك
٠.٠٠٢	٠.٢٥٨	٠.٢٦٠	بنك البحرين والكويت	
٠.٠٠٢	٠.٤٦٨	٠.٤٦٠	البنك الأهلي التجاري	
٠.٠٠٤	٠.٣٣٠	٠.٣٤٢	بنك البحرين الإسلامي	
٠.٠٠٥	٠.١٧٧	٠.١٧٢	البنك التجاري السعودي	
٠.٠٠٠	١٠.٢٥٠	١٠.٢٥٠	المؤسسة العربية المصرفية (٥)	استثمار
٠.٠٠٠	٠.١٩٧	٠.١٩٧	بنك الخليج للمحد	
٠.٠٠١	٠.١٨١	٠.١٨٢	بنك البحرين الدولي	
٠.٠٠٢	٣.٣١٢	٣.٣١٢	بنك الاستثمار (٥)	
٠.٠٠٢	٠.٢٠٠	٠.٢٠٢	بنك البحرين والشرق الأوسط	
٠.٠٠٢	٠.٣٣٦	٠.٣٣٨	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	
٠.٠٠٠	٠.٥٥٥	٠.٥٥٥	الشركة الخليجية للتأمين	
٠.٠٠٠	١.١٥٠	١.١٥٠	بنك طيب (٥)	
٠.٠٠٠	١.١٥٠	١.١٥٠	مصرف فيصل الإسلامي (٥)	
٠.٠٠٥	٠.٣٣٠	٠.٣٣٥	شركة البحرين للبنان	البنوك
٠.٠٠٠	٠.٣٣٠	٠.٣٣٠	الشركة العربية للتقوية للبنان	
٠.٠٠٠	٠.٣٣٤	٠.٣٣٤	شركة لبنان العربية	
٠.٠٠٠	٠.٠٩٤	٠.٠٩٤	الشركة العربية للعقارات للبنان	
٠.٠٠٠	٠.١٠٤	٠.١٠٤	شركة اتحاد الخليج للبنان	
٠.٠٠٠	٠.٣٦٠	٠.٣٦٠	الشركة الوطنية للبنان	
٠.٠٠٠	٠.٥٣٠	٠.٥٣٠	شركة البحرين لتصليل أسلاك والكابلات	لخدمات
٠.٠٠١	٠.١١٠	٠.١١٠	شركة البحرين للسفن	
٠.٠٠٠	٠.٣٣٥	٠.٣٣٥	الشركة الوطنية للتأمين والتأمين	
٠.٠٠٢	٠.٢٢٨	٠.٢٣٠	الشركة العامة للتجارة وصناعة الألياف	
٠.٠٠٠	٠.٣٧٥	٠.٣٧٥	شركة البحرين للملاحة والشحن الدولية	
٠.٠٠١	٠.٥٥٥	٠.٥٥٥	شركة البحرين للإتصالات (بنكو)	
٠.٠٠٣	٠.١٥١	٠.١٥١	شركة البحرين كوكاف السعودية	
٠.٠٠٠	٠.١٧٢	٠.١٧٢	شركة البحرين لخدمات السفن	الصناعة
٠.٠٠٠	٠.٠٧١	٠.٠٧١	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	
٠.٠٠٠	٠.١٧٠	٠.١٧٠	شركة دايو للملح	
٠.٠٠٠	٠.٢٦١	٠.٢٦١	شركة فنادق البحرين	الفنادق
٠.٠٠٠	٠.١٠٠	٠.١٠٠	شركة التأمين الوطنية	
٠.٠٠١	٠.١٤٠	٠.١٤٠	شركة البحرين للسياحة	
٠.٠٠٠	٠.٠٦٩	٠.٠٦٩	الشركة العامة للتجارة العامة	

الامارات

البنوك	١٩٧٠	١٩٧١
بنك ابو ظبي الوطني	٧٧٠	٧٧٠
بنك ابو ظبي التجاري	٢٥٠	٢٥٠
بنك دبي الوطني	٩٥٠	٩٥٠
بنك دبي التجاري	٩٨	٩٨
بنك الاتحاد الوطني	٦٥٠	٦٥٠
بنك الشارقة الوطني	١٨,٥٠	١٨,٥٠
بنك رأس الخيمة الوطني	٢٩	٢٩
بنك الفجيرة الوطني	٣٤٠	٣٤٠
بنك أم القيوين الوطني	٧٨٥	٧٨٥
بنك الشارقة	١١٥٠	١١٥٠
البنك العربي للمحد	٢٩٠	٢٩٠
بنك الاستثمار	٤٠	٤٠
بنك دبي الإسلامي	١٤٠	١٤٠
بنك الإمارات الدولي	٣٩,٠٠	٣٩,٠٠
بنك دبي للمواد الغذائية	٥٠	٥٠
شركة هين التأسيسية للتأمين	١٣,٠٠	١٣,٠٠
شركة التطوير للتأمين	٨٠٠	٨٠٠
شركة الإمارات للتأمين	٨٨٠	٨٨٠
شركة دبي للتأمين	١٦٥	١٦٥
شركة الجرافات الوطنية	١٤٥٥	١٤٥٥
شركة جرافات الوطنية	٤٨٥	٤٨٥
شركة طيران أبو ظبي	٦٤٥	٦٤٥

(ملحق شروط التأمين - مئة)

TOTAL	2.1	-0.2	8.35
OF PALL. MAL.	28.25	0.25	35

TECHNOLOGY RESOURCES	3.86	-0.04	5.3	1.9
TELEKOM MALAYSIA	10.4	-0.4	13.1	6.95
TENAGA NASIONAL	6.3	0	12.5	5.85
UNITED ENGINEERS (MA	2.44	-0.23	26.9	1.87
YTL CORP.	5.05	-0.15	7	2.9
YTL POWER	3.16	0.02	3.74	2.14

AUSTRALIA

AMCOR	7.1	-0.06	8.93	6.18
AS&NZ BANKING GRO	11.47	0.06	11.88	7.86
BORAL	3.36	-0.04	4.46	1.88
BRANIFLEX INDS.	33	-2.3	33.8	25.43
BROKEN HILL PT.	14.43	0.05	10.85	12.66
CMWILK OF AUS.	1.9	-0.01	14.87	13.75
COCA-COLA AMATIL	12.44	0.09	17.2	9.96
COOL-MYER	7.69	0.02	7.95	5.95

HONG KONG

WESTHELD TRUST	5.32	0	11.35	6.92
WESBANC BANK	10.69	-0.03	11.73	10.69
WMC	5.32	0	8.74	4.33
WOODSIDE PTL	9.71	0.15	13.35	8.93
WOODWORTHS	5.36	-0.06	6.1	3.86

NEW YORK				
ABBOTT LABS.	72.38	-0.25	78.19	58.25
AIRTECH COMMUNICAT	51.88	1.22	56.44	24.88
ALCOA	47.63	-0.31	50.47	37.63
ALLSTATE CORP.	94.06	-0.69	98.84	67.1
AMEREXPRESS	101.25	-0.44	107.06	67.38
AMERGEN	54.75	-0.75	58.83	43.53
AMER HOME PRDS.	45.31	0.06	-0.81	34.9
AMERINTL CP.	128.25	-0.44	140.19	86.92
AMERICA ONLINE DEL.	86.75	-3.38	90.13	74.9
AMGEN	52.15	0.13	54.61	31.19
AMTEC	59.81	-0.69	63.38	49.54
ANALYSTS INC.	43.88	-0.06	49.19	35.96
ANHEUSER-BUSCH	46.94	0.75	49.25	39.5
ANHEIM MATS.	72.5	-0.13	74.54	26.13
AT&T CORP.	57.5	-0.13	68	32.88
ATLANTIC RICHFIELD	80.13	0.38	86.61	69.4
AUTOMATIC DATA PROC.	64.13	-0.33	70.39	45.13
AUTO PARTS INC.	106.63	0.19	111.54	37.87
BANK MONTREAL CPE	54.75	0.38	60.06	37.75
BANK OF NEW YORK	56.63	-0.88	65.5	40.63
BANKAMERICA	81.75	-0.25	91.44	57
BAXTER INC.	55.44	0.38	61.69	71.38
BELL ATLANTIC	63.19	-1.31	104.81	67.75
BELLISOUTH	65.94	1.06	68.25	42.88
BETHESDA HATHAWAY	70.00	0.00	79.90	39.00
BEST FOODS	54.56	1.56	58.72	41.3
BOEING	49.63	-0.88	60	43
BOSTON SCIENTIFIC	70.75	-1.44	77	41.56
BOSTON STRONG	50.75	-0.13	52.31	49.13
BURLINGTON MTNS&N	99.75	-1.5	106.75	79.75
CAMPBELL SOUP	53.75	-0.69	60.11	43.58
CARNIVAL CORP.	70.38	0.58	73.81	37.25
CATERPILLAR	52.56	-0.25	58.29	43.58
CBS	22.94	-0.44	31.19	16.5
CENDANT	33.56	-0.44	36.18	19.06
CHASE MANHATTAN	138.56	0.61	149.47	92.63
CHURCH & DWIGHT	52.56	0.19	56.69	47.5
CHRYSLER	52.5	-1.31	53.81	31
CHUBB	76.94	0	82.63	58.23
CIORG	211.38	0.55	214.31	153.63
CISCO SYSTEMS	70.00	0.00	79.90	40.63
CITICORP	17.44	0	180.5	110.25
COOK	55.44	-0.13	58.13	53.56
COCA COLA ENTS.	71.19	-0.06	41.13	19.13
COCA COLA BOTT.	52.15	-0.31	56.19	39.13
COLUMBIA/CA HEALTHC	32.19	0.06	35.31	24.38
COMPAQ COMPUTERS	31.69	-0.34	39.13	18.7
COMPUTER ASSOC'S INTL	57.5	-3.31	61.13	38.57
CONCO	52.56	-0.19	58.19	26.06
CONESTOGA	98	0	101.75	51.25
CSX	53.88	-0.69	58.75	49.13
DELOITTE HENDERSON	57.5	-0.25	64.81	44.88
DEERE & C.	56.81	-0.5	63	49.38
DELL COMPUTER	90.38	-1.38	91.75	22.84
EMERSON (WAL)	120.88	0.38	127.13	75.19
EMERSON CORP.	52.56	-0.94	59.13	36.06
DU PONT DE NEMOURS	79.5	5.44	79.5	53.5
DUK ENERGY	55.44	-0.75	60.63	44.38
EASTMAN KODAK	71.94	0.38	85	54.13
ELECTRONIC DATA SYST	52.56	-0.13	52.25	49.13
EMC CORP/MSA	52.56	-0.25	46.84	18.19
EMERSON ELECTRIC	64.56	0.94	67.13	51.5
EMMS DISCOUNT CASTING	46.88	-0.06	55.06	34.38
ENRON CORP.	52.56	-0.13	55.06	35.63
EQUBTABLE COMPANIES	63.81	0.88	69.56	77.5
EXXON	72.84	-0.25	75.63	58
FANNIE MAE	57.75	-1.31	66.19	41.25
FEDERAL BANCORP.	52.56	-0.13	55.06	34.38
FIRST CHICAGO NBD	58	0.69	96.38	57.38
FIRST DATA	34.25	-0.5	45.44	25.69
FIRST UNION	38.31	-0.25	43	41.5

العملية السلمية: وسيلة للتحرير أم هي هدف لذاتها؟

صلاح عز *

■ من المفروض بداهة أن تكون العملية السلمية وسيلة لهدف يتطلع إلى تحقيقه ملايين العرب والمسلمين، وهو يشمل في حده الأدنى تحرير الأرض المحتلة العام ١٩٦٧ وإزالة المستوطنات واسترداد القدس. هكذا كانت الوعود والانتظارات عندما جلس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لتوقيع أوسلو في حديقة البيت الأبيض. وعلى رغم كل الخطايا التي ارتكبتها السلطة الفلسطينية في حق شعبها ووطنها وقضيتها خلال الأعوام الماضية، فقد كنا نمثي أنفسنا بأن هدفها لإزالة هو تحرير الأرض، وإن الفساد الذي استشرى في كواردها وتجاهلها لحقوق لاجئي ١٩٤٨ وحملاتها الشرسة ضد المقاومة لم تكن إلا دلم، (على حد تعبير الآية القرآنية) علينا أن نتحمله في سبيل تحقيق الهدف الأمي.

غير أن عرفات كشف لنا أخيراً مدى سذاجة هذه التوقعات، عندما صرح في مؤتمر الصحافي في غزة ٢٩ نيسان (أبريل) الماضي أن هدفنا من قبول الاقتراح الأمريكي بالاستحباب من ١٣ في المئة هو حماية عملية السلام وسنظل نحاول حمايتها والعمل على دفعها بكل ما أوتينا من قوة قبلنا الاقتراح انطلاقاً من موقفنا الإيجابي والاستراتيجي الهادف إلى دفع عملية السلام. هذا التصريح يفرض تساؤلاً ملحاً: هل انكسرت الآية فاصبح التخليط في الأرض، وبالتالي إضفاء شرعية على احتلالها، هما الوسيلة اللازمة لحماية العملية السلمية وتأمين استمرارها؟ لقد سكنت السلطة عن انحصار إسرائيل في للرحلة الأولى من ٣ في المئة من مساحة الضفة، بينما كانت تتوقع ٣٠ في المئة، وكان القول هو الشن الاستمرار العملية (محصور وحساس، معيولين أميركيين واجتماعات ومفاوضات ومدلولات لا نهاية لها في مختلف المواقف). وأقل من أجل الهدف ذاته تقبل السلطة في ١٣ في المئة بدلاً من ٤٠ في المئة في المرحلة الثانية (والأخيرة) كما أعلن نتانياهو) ويصل الأمر في حماية هذه البقعة للقدس - التي يرى المتفحصون أنها ماتت وبنت قبل عام في جبل أبو غنيم - إلى حد اللجوء إلى أقصى أنواع البطش بالمعارضة وضرب الوحدة الوطنية والمخاضة بأشكال حرب أهلية على النقيض، فإن العملية لقسمة بالنسبة لنتانياهو ليست أكثر من وسيلة لاستكمال الوقت المستهلك في الاجتماعات في استكمال تهويد الأرض. يتجذب هنري سيغمان، عضو لجنة العلاقات

* كاتب وجامعي مصري.

خالد عمر بن قحس *

■ ينهب بعض الباحثين الجزائريين إلى القول بأنه كان وراء ظهور الوعي البربري عاملان، الأول: أن انحصار الحركة البربرية هم من تكوين فرنسي محض، معتمدين على الليجة البربرية (الأمازيغية). على جهلهم الشام بالقائفة العربية الإسلامية، والعامل الثاني: هزيمة العرب في فلسطين التي أحدثت نوعاً من رد الفعل السلبي لدى الشباب الأمازيغي الحامل للثقافة الفرنسية. وإذا كان العامل الأول لا يمكن الأخذ به لجهة أن جيل الاستقلال من الأمازيغ أخذ على عاتقه تحويل قضية بربرية إلى قضية سياسية فإن العامل الثاني يتطلب وقفة ما دمنا بصدد استرجاع ذكرياتنا الأبية بخصوص تكة فلسطين.

الواقع أن العرب والبربر اختلطوا في الانسحاب والدماء، والعلاقات الاجتماعية، وإنماط المعيشة، والاندماج إلى ثقافة واحدة، فإذا كانت الأمور على النحو الذي نذكره، فلماذا اعتبر الموقف من هزيمة العرب في فلسطين واقعاً لظهور الاتا الاجتماعي عند مجموعة المثقفين البربر، يبدو أن ذلك يعود إلى بحث من مبررات للاستحباب من الحركة الوطنية الجزائرية التي كانت ذات انتماء عربي إسلامي. وهذا يجعلنا لا نفصل ظهور المسألة الأمازيغية على المستوى السياسي عن محيطها العام في ظل خلق بدائل مثل الأقليات في حال نشوء الدولة القطرية، فنادين عن انحصار اعتباراً لآثار الفكر المستشرقين، وهنا يأتي التبرير للموقف السياسي بالبربر من الانتماء إلى أمة في حال الهزيمة، وهي تكد تكون حال تكرار في تاريخ البشرية، إذ أنه عند الهزيمة ينفر الإنسان من تاريخه الاجتماعي والأممي، وهذا ما حصل بالضبط للمثقفين البربري

الحصول عليها. وكانت أشهرها في ذلك الحين للوحة المسماة «نيجنسكي/ بروتشكاه» (١٩٥٠) التي استوحاها الرسام من أداء الرقص الروسي الشهير. ومنذ تلك اللحظة، وحتى رحيله في العام ١٩٦٢ لم يتوقف فرانس كلين عن استخدام الأسود وما جاوره، في أشكال وبغلوينية داتكة رسمها على المسطحات البيضاء، في رسم يقترب من العفوية والتفوق، لكن من ناحية ثانية كان من السهل أن ياقن بالفن الصوري الياباني، على الرغم من أن التداخل في الخطوط والبيق السوداء على المسطحات البيضاء كان من الفوضى والعفوية بحيث يتناقض كل التناقض مع انتظامية الصيغة اليابانية. والظرف أن كلين الذي اعتبره بعض النقاد مقلداً لتلك الصيغة اليابانية، لم يعدم من بين الرسامين اليابانيين المعاصرين، من يعلن انتماءه الواضح والصريح إلى أسلوب كلين وجهالياته (الصورة/ لوحة من أعمال كلين).

خلال الأعوام الثلاثة أو الأربعة الأخيرة من حياته، راج كلين يستعيد حسه اللوني شيئاً فشيئاً، حيث نراه يدخل الألوان بالترتيب، ولكن كان من الواضح أن الألوان هنا تدخل بشكل طفيلي، رأى بعض النقاد أنه ترينبي لا أكثر، حيث ظل الأسود هو المسيطر

للحظة من اللوحات كاد يعتبر أكبر ممثل أميركي لنوع ساذج من أنواع الواقعية الاجتماعية، وكان ذلك حين راح يرسم مشاهد تمثل مناطق صناعية وعملاً وما إلى ذلك. ووصل أسلوبه ذلك إلى أوجيه في العام ١٩٤٨ حين انجز لوحة من أشهر لوحات تلك المرحلة وهي لوحة «الحي الصيني». وكان من الممكن أن يستمر على ذلك المنوال لولا أنه، وبشكل يقرب من الصفة، شاهد في العام ١٩٤٩ بعض الاكتشافات التي حققها استعداداً لرسم لوحة جدارية كبيرة، مضخمة عشر مرات المرات بفضل بروجكتور ضوئي، فما كان منه إلا أن قرر التوجه نحو أسلوب جديد يقوم على ملء المساحة البيضاء للوحة بخطوط وظلال سوداء وتجريدية. لقد أدركت، كما يقول لاحقاً «أن مثل تلك الأشكال تحمل إمكانيات تعبيرية ماثلة ولا حدود لها». وهكذا بدأ من فوره بطور أسلوباً شخصياً يقوم على مبدأ التعبيرية التجريدية. وهو مبدأ يقوم على أساس أشكال ترسم بشكل عفوي لتعبر عن الحالة النفسية المباشرة للفنان في لحظة ما. والغريب أن فرانس كلين لم يحتج لأكثر من عام واحد حتى يسير تماماً على أسلوب الجديد هذا، ويحقق لوحات تقاوم عالم النقد بادي الأمر بشي من الصدر، لكن جامعي اللوحات سرعان ما فتادوا بها، فتداعوا

المقياس الأميركي المزدوج... والموقف منه عربياً

عبد بن مسعود الجهني *

أسرائيل وانتهاكاتها لحقوق الشعب الفلسطيني أو بين احتلال إسرائيل لأراضي اللول العربية. أما العرب فلهم مكبال آخر متساهل في أمر حقوقهم غير المكترب بها.

وهذه شهادة من مسؤول أميركي كبير، هو وزير الدفاع ولدم كوهين - الذي أيد اسم لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ - وأوضح بعض الأسباب التي تكف وراء ضعف التحالف الدولي الذي أنشئ خلال أزمة العراق، فقال أن السكان في المنطقة لا يعتقدون أننا نضغط ما يكفي لدفع هذه الدول للتأشيش معنا.

الشهادة تأتي للضوء على حقيقة الفكر السائد عند المسؤولين الأميركيين ومدى فهمهم للرأي العام العربي، فهم يرون أن الأفكار والشاعر لدى شعوب المنطقة، ومدى الإحساس بالظلم الناتج عن سياسة الكيل بمكيالين، والتفرقة في المعاملة بين العرب وإسرائيل.

أما تعليق وزير الدفاع الأميركي عن انطباع لدى العرب يعقد الأمور، فهو غير متفهم للتجاهل وسوء النية. فمن هو المسؤول عن تعقيد الأمور؟ هل هي الدول العربية أم إسرائيل التي تحتل

وللساندة لتصبح أقوى آلة عسكرية في المنطقة، وهذا في التقارير السنوية التي ينشرها المذهب الدولي للبرسات الاستراتيجية توضح أن حجم ميزانية الدفاع الإسرائيلية وصل عام ١٩٩٦ إلى ٨,٩ مليار دولار، مما ساعدت الأميركية لإسرائيل ١,٩ مليار دولار. وتشير التقارير إلى صفقات رئيسية سلت إلى إسرائيل خلال عام ١٩٩٧ منها مقاتلة فانتوم من طراز اف - ١٥ و١٥١ وحيدة مسفحة صواريخها ٥٥ قطعة متفجرة موزعة أم - ٢٦ وعدد غير محدود من حملات الحد المدرعة، وكلها أسلحة أميركية. كما سخذل الخدمة انظمة تسليحية متقدمة يتم تطويرها أو إنتاجها في الداخل بالتعاون مع الولايات المتحدة الأميركية. فضلاً عن قوة إسرائيل الضاربة من دبابات قتال يصل عددها إلى ٤٣٠٠ دبابة رئيسية، إضافة إلى ٤٥٠٠ قطعة مدفعية ورجامات صواريخ ٤٤٩ طائرة مقاتلة وقاذفة، وطائرات هليكوبتر وغواصات وزورق لمصواريخ، تضاف إلى إنتاجها في إسرائيل التي تشكل أكثر من ستة أضعاف لحمل الرؤوس النووية التي تدعمها ترسانة بيولوجية وكيماوية ضخمة.

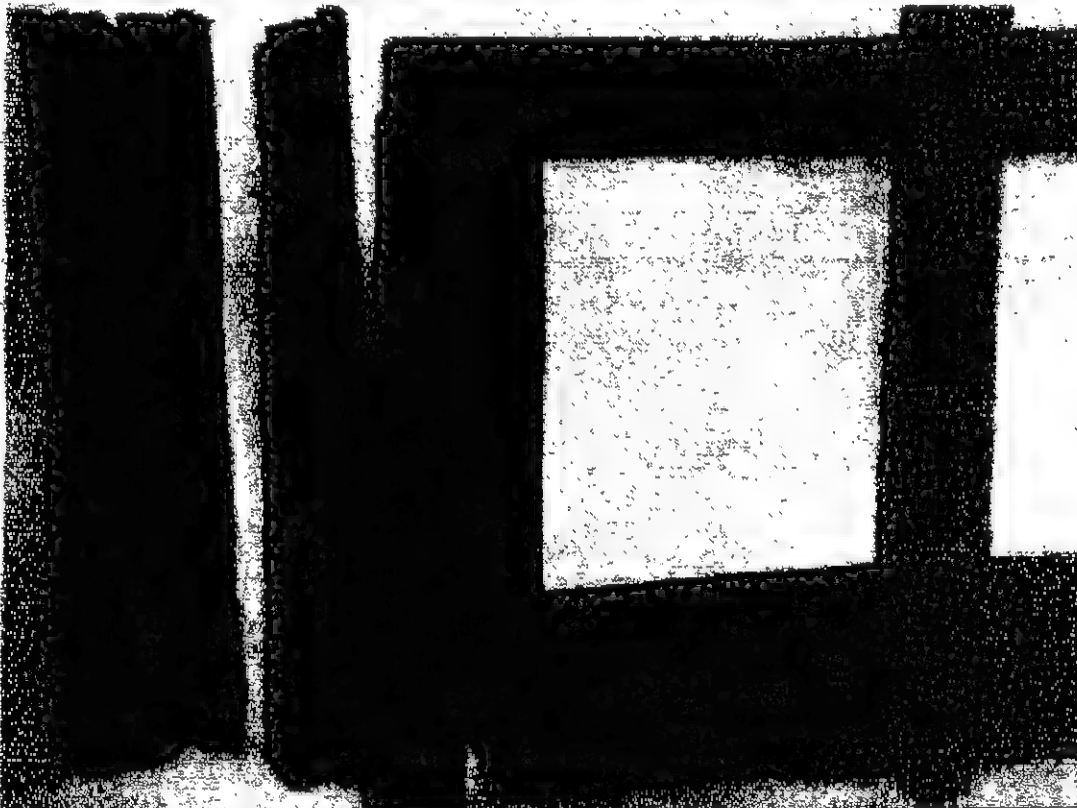
وفي المجال السياسي لا تتورع الولايات المتحدة عن استخدام حق الفيتو في مواجهة أي قرار يدين أعمال

نكبة فلسطين وظهور المسألة الأمازيغية في الجزائر

العربي الإسلامي.

كانت تلك المواقف ضمن السياق العام لبعض من المثقفين الفرنسيين الذين كانوا ينتمون إلى الحزب الشيوعي الجزائري ذي الصلة المباشرة بالحزب الشيوعي الفرنسي. هؤلاء كانوا يعارضون مفهوم الأمة الجزائرية الموجودة والكونة أصلاً عبر مراحل التاريخ قبل أن توجد الأمة الفرنسية، ما يعني أنهم كانوا يهفون إلى المحافظة على الاستعمار الفرنسي بشكل آخر، وترتب على هذا دفاعهم عن فكرة أخرى تفصل الجزائر بشكل نهائي عن بعدها العربي، تتمثل في: «أن الأمة الجزائرية هي في طور التكوين»، وتحتوي مجموعة متفرقة من السكان الذين يعيشون على إقليم واحد، ويمثلون جاليات مختلفة التي منها القبائلية، الشاوية، المزابية، الإيطالية، الإسبانية، المالطية، بالإضافة إلى القضية الفلسطينية والتحمس لها والدفاع عنها، وتثبيت ذلك في ميثاق الدولة الجزائرية، وهو ما تجلى في مواقف اتخذها قادة الجزائر بدءاً من بن بلة وحتى الآن. وباختصار فإن الاعتقاد السائد عند بعض الباحثين الجزائريين من أن نكبة فلسطين زادت في الوعي البربري يعتبر خاطئاً لأن كون البربرية ظهرت قبل ذلك بغزو وحملتها الفرنسية، وولعهم بما حدث، وهم في الدروس التي أعطتها لنا نكبة فلسطين ولا تزال! ومع ذلك نتراجع بومياً، ونتفحص ليس على مستوى الواقع الجغرافية والتربا فحسب، ولكن على مستوى القيم النبيلة والأفكار والمبادئ التي كنا نؤمن بها على مستوى الأمة. وواضح أن الأمة العربية لا تقطع أراضيها فقط ولكن تتدخل إبنيتها الاجتماعية وتضج نحو مزيد من التفكك. ومع أن القضية الفلسطينية جمعت بيننا رغم انكسارنا في الماضي، وأثرت منذ البداية على المد التحرري الإسلامي، إلا أننا الآن نتأثر بها سلباً، ونؤيد كل ما يمكن أن يبعثنا عنها، وهذا نتيجة تراكمات سابقة أوجبتها أفكار زرت ونمت مع الوقت، ولا ينفع معها إلا فتح حوار واسع مع كل القوى الاجتماعية والسياسية داخل العالم العربي، شريطة أن نخل المسألة الفلسطينية من الثوابت، ومن الدوافع الأساسية لدوعي العربي العام.

* كاتب وصحافي جزائري مقيم في مصر



على ذكره في عالم الفن الحديث مرتبطاً بتجربياته السوداء على المساحات البيضاء.

إبراهيم العريس

ما يبقى من «حركة القوميين العرب»...

محمود الريماوي *

■ شيء ما يبقى من حركة القوميين العرب الأثمة، والتي لم تنته تماماً مع إعلان أصحابها وفاتها بعيد ستيف، قاتلة ١٩٦٨، ذلك «شيء» هو تمكن تلك الحركة من استغلال تازع قندي، والاحتفاظ بقدر من التضامن مع التنظيمات والحزب الشيعية وكذلك عن الانتماء موضع تاييد الحركة باستثناء تجربة العين.

النقاش الذي يتجدد حول مسار الحركة على صفحات «الحياة» منذ أسابيع، يتكلم مع تضارب الآراء والمراجعات الأبية الباقية لتاريخ تلك الحركة وبعض استمداداتها. فمع الانفصال السريع عن النشأة القومية السلفية التي مثلتها كعنايت، الفار، وشعاراتها الرجعية الدلوية، تبلورت الحركة لاحقاً، كردف للثأرية، وتكثيف عقائدي للحركة المعينة، لكنها احتفظت بمسافة عن الحركتين ونزاع على أيهما تمثل في ضناوة الأوجه السلبية الداخلية للحركة.

ولاحترار البحث العمل القومي في السنينات (في سورية والعراق) وهو ما كانت تعكسه مجلة «الحرة» في تلك الحقبة.

ومع توجه الحركة إلى تمثيل إيديولوجي جديد بالانتقال إلى مواقع الحزبية، والنظر إلى الواقع نظراً إلى ذلك الانتقال في دفع أحزاب شيوعية تاربعة مواقفها التاريخية، ومع أن الحكم الآن ويقاين المرحلة الراهنة يفيد أن تلك الحركة انتقلت من موقع

إيديولوجي شمولي إلى موقع شبيه في الجوهر، إلا أن تلك التقلبة تكشف عن الحيوية التي ميزت تلك الحركة، وهو ما اجتذب إليها بمساعيها الجديدة، ربطاً من المثقفين العرب في فلسطين ولبنان وسورية على الأخص، إذ لأول مرة ينشأ موقع يساري ناشط لا يتبع المركز السوفياتي آنذاك.

وكان لانداد تلك الحركة في الجسم السياسي الفلسطيني، الفضل في زرع بذور الخط الواقعي والانفتاح على اليسار الإسرائيلي، على رغم أن الشيوعيين كانوا سابقين إلى ذلك لكنهم لم يفلحوا في مخاطبة الهيئة التشريعية والجهش من موقع الشراكة والفاعلية، لاعتماد هذا الخط. غير أنه يؤخذ على «الحركة»، تعاطيها مع التجربة المدنية (في) القوميين في تشذيب وتحسين السجل الفكري والسياسي، على يد مدار ثلاثة عقود (حتى منتصف الثمانينات)، ربما لأنها كانت في الأساس مجرد فكرة وملقى حوار، ومشروعاً يقبل عليه الطابع الإصلاحي والثقافي، على عايش الانظمة والتفصيلات القومية واليسارية، ولأنها كذلك اتسخت بالحيوية وما يتصل بها من تقلبات ونشوات واشتاقات، جنباً إلى جنب مع النزاع النقدي ومع الشاخي بين الشانين القومي واليساري، ومع إبلاء انحصار شذيل بالحقن الوطني والاجتماعي باستثناء التجربة الفلسطينية.

* كاتب فلسطيني

□ تونس - خالد الايوبي

يُخرج الرّأي التقليديّ التونسيّ ضمن الموروث لمحلّي الخارقيّ والعراقية والسّحب السّياسيّة الجبلدّ، والقادر على الوقت أنّ يقدّم الرّأي التّشخيصيّ التّونسيّ، ويعود ذلك للنّسب إلى أصول عربيّة قديمة وهو يتألف من الجبة والبرنوس ومَا يتبعهما من لباس الميسر والرّاس والبريق، كلّ فيبقى الجبة والبرنوس القوامات الاساسيّة لمظهر الرجل التونسيّ.

كانت الجبة منذ العهود الاسلاميّة الاولى رتبه ترمز عامّة لسانها اذا فُقد اسمها كثير من التّغييرات في شكلها وادّعاها تماثلياً مع متطلبات الجمعيّات الدّائمة عبر الاحقاب التاريخيّة الطويلة. وهذا الرّكن اعكس على الجبة التونسيّة عن مبادئها في الاطّمار والاصمار التي انتشرت حيناً، كما ان تعاقب الصّراعات التي توسّعت اثرها الشّخصيّة على اللباس الوطنيّ طوعه ما يتّلعّج مع استمداد الدولة الحديثة مع النّبله.

وتتوغل الجبة وفقاً لمادة صنعا الى انواع عدة منها: جبة الحرير، وهي افضر انواع الجلباب قاطبة وتقتصر على المناسبات الرسمية والاحتفالات والاعباد وعادة ما تكون بيضاء اللون، وجبة قرقسود، وتكون مادتها من الزرسمود، وهي الحرير المستورد من الهند ويصغر والشام وتقتصر ارتداؤها على المناسبات والاحتفالات العائلية وتلبس في الربيع والخريف، وجبة قرقوش، وهي جبة تشتمل من الحرير والحرير والصفوف بشكل ضلاع حريرية ووصوفية متناوبة ومتقاربة. وجبة استوكوه، وهي جبة من الحرير المحاك التي عتيق الاصلية، واستمدت سميتها من الحرير الاصلي، وتستخدم في فصلي الربيع والخريف.

وتلحظ انواع مختلفة من الحرر تحلى بها، وتصنع عليها ابداعاً جميلاً. ويتخذ الحرر اشكالاً عديدة تعكس اجتهاد الحرفيين في الابداع والتمكن الجيد من الحرف في العمل. ويحياك الحرير اجنة من مواد الخافف ويسمى الحرير ركبسيين: حرر سلفه وحرر وسج

أي، حرر حرشوط وحرر وسج بدوي.

إلى اليهود الإسلامية الأولى، وللبيرس منزلة الاعتبارية في لباس الرجل وهدامة التقليدي. والبيرس أئمة عدا مختلفة منها: الجريدي، السوسيني، الفقه البري، وحملة أخراج كثيرة للبيرس ذات العهد كبار المقوم ووجوههم إلى اختيار الحرج المناسب والفرق بين العقار والاتفاق في أن.

ومن توابع أمر التقليدي التوسني غناء الراس المسبى - د الشائسية، وهي على هيئتها القديمة ذات تأخير انديسي إخص في صناعتها أهل الحاضرة ونشطت في ترويجها بسوق الشائسية وشاع اسمها في لندن والإيرافاه وفي بكتك سفوك التوسني استلمت كما كان عمليه ارتداها تعود إلى اعتبارات بعيدة وقانونية، وخصارية، وما يفسر صعود الشائسية مقارنة مع الجبة والبريس. وقد أخذ أهل الحضر والقريز - لونا ممزجا لها، وهي على أنواع عدة منها: شائسية بكينة قصيرة منقطة بمنصف الشائسية وتتبعي إلى حواشيها السلي، ولبسها عاكبة طويلة ومستديرة على الظهر ولبسها عاكبة الشباب والعرايد، وشائسية

وتلبس فوق صدرية وسروال قفصاذا من مطر.
والشرطيوت وتكون من الخلف فضاء ومن
الترسو صيدا ، وهي عبارة عن ثوب مخطط
يسمى يسع في الأسفل ويصنوع على كمين
مستدير يصلان إلى الكتفين. القطة الثانية
هي حدة القطن و عبارة عن ثوب طويل يصل
إلى حدة القدمين ومفتوح من الأمام وتلبس
في الخلفان بمباشرة فوق الجوفه ، وهي تركي
الاصول ذو طابع عسكري ، وقد يكون فارسي
الاصول ، وكان يعتبر رمزاً للسيادة والنبل. أما
اللقطة الثالثة فهي الفرجاة وتلبس فوق
الجوفه والقطنان ، وهي ثوب قفصاذا اوسع
من القطنان وتساويه طولاً ومفتوحة من
الأمام.

اللباس البشري أيضاً يقتصر استداؤه على الفقهاء والمجال القضاء وهو في شكله الخارجي مغاير للباس الحنفي إذ يبدو البدين متأسعاً ولوناً زخرفاً ويتألف أساساً من البدن والأكسية الزمالة، لم يعد له أثر في إيمان الصائفة - وعوض من قبل الوجهاء - الاعتناء بجملة الشمس والخططة البيضاء الكثيرة.

ولعل الإهتمام الرسمي والشعبي التونسي باللباس التقليدي يؤكد على الطابع الحضاري اللزري المحلي باعتباره الهوية الثقافية المرحمة بتعاصر الإصالة التي تقف دوماً ضد كل ما يتخيل ومزيف مخالفاً على ما تتيقن من تاريخ عريق وقدم حاضرة على مدى الأجيال.

أي وقد كان حدثاً عظيماً - حتى لو لم ينس الناس يومها انه كان حدثاً عظيماً سيلتوق الساحة العربية بالكولانه - يوم ولد في دمشق لولع خمسة وسبعين عاماً طفلاً مغربي سيقول أجمل الشعر في فجرها خلف تجديبات ترنيما من مئات الشعراء والأفاد الشعرين وعلايين محبي الشعر وهو حدث عظيم ان يغيب الوجود ذلك الطفل الذي كبر ليعلن بصوته نبض امته من الامم موزعاً حالها، ملوئاً الساحة الحرة الماخذ من قس قس قس

العربية، والصوفي، وأديب، مؤيد من حب
والإنسان، الصوفي، وأديب، مؤيد من حب
نكساتها السياسية وإنهزاماتها
العسكرية وأخزان أحلامها القومية.
كان ذلك الطفل الموهوب والرجل
المتقن شعراً صوت الملايين التي لا تعي
أو لا تعي تاريخها... صامتة أو ناطقة.
وسواء، أخطأ ذلك الصوت في ما
أعلن عنه أو أصاب، فقد ظل صوتاً
متقدراً مسموحاً، صوتاً جديرًا لا يهس
بل يصرح. لم يكن ظاهرة صوتية تردد
الصدى المطلوب. كان صوتاً حياً وقيماً
لحلم ينفطن.
تقدر في امتلاكه الشجاعة في أن
يقول ما يراه، حتى لو كره ذلك منه.
وتقدر في قدرته على أن يحرك بصوته
مشاعر وأنفعالات الملايين تصفيقاً أو
تنقيفاً. ولذلك أحبه كثيرون... ولم يرحمه
آخرون!
وما قد تجاوز نزار أراء البشر لرحمة
الله، وهب تاركاً وراءه فجوة هائلة،
سكنون كائنة قد حظوظين لو وجئنا في
يوم من يسدها بحضور.

ثريا العريض

بعدہما راحت اناہم

□ القاهرة - احمد عبدالرحمن

■ «الأرجوز» راحت إمامة... انتصر عليه
التفزيون بالضربة القاضية وحوله إلى
كثري، بعدما كان وسيلة الترفيه الوحيدة
للأهالي الخفية والقرية على حد سواء.

كان صاحب «الأرجوز» يقف في أي مكان
ليعرض العالمة، فيتمتع حوله المارة من كل
مكان منهبره بذلك الفن القديم والبسيط
أيضاً، إذ تروي عرائسه القصص الشعبية
وتجيبها عليها، وتغنيها بحسن وتعبئة
وقيس وليلي، وغتر وعيله وغبرها.

واليوم ومن أن ترى الأرجوز في ميادين
العامسة أو في المدن الكبيرة، والقصير ظهوره
في النواحي وراجح تلفزيونية مخصصة
للاطلاع. كان التلفزيون، الذي دخل مصر في
الستينات، ومن بعده نور السينما التي
انتشرت في أرجاء المدن حتى أنه لو ظهر في أحد
صناعة الأرجوز، حتى أنه لو ظهر في أحد
الشوارع يتنقل إليه أهالي تبجي وتبشرون
علي ما كان يحدث أيام زمان، وينصرفون إلى
أجهزة التلفزيون التي تتصلل بالأسواق
الواسعة في كل مكان لمشاهدوا ما يحدث في

جميع أنحاء العالم، شرقه وغربه،
وعلى رأس الحصار الذي فرض على
الأرجوز، فقد ظل مصاصي الجاهلية أصبحت
المواد في المكان الطبيعي - وكان تكون المكان
الوحيد - الذي يستغنى.

«الحياة تحولت في عهد من تلك المواد
للتفرغ على أسباب الهجوم، الذي يتعرض له
الأرجوز. في السيرة زبيب التقنيا جمعة
السيد بصور (٤٩ سنة) وهناك عددا من
عرائس الأرجوز فقال: «تعلمت تعلم تحريك
الأرجوز منذ صغري، لأن والدي أيضا كان
يعمل مع الأرجوز، رفضت التعليم، وتفرغت
لشغفي، والدي في كل مكان يعلم اليه في
الإعلاء الشعبية والقرى، الآن حالها أصبحت
عروض الأرجوز لا تتم إلا في المولد فقط
بعدها انقضى الناس من حول الأرجوز
فقط، على الكهنة والوش والفقيهين،
ولذلك أصبحوا يظنون في الأرجوز على أنه
موضة خيطة لم يعد لها وجود».

وأضاف: «عجبتني فيلم (الأرجوز، الذي
قام بطلونه عمر الشريف، لأنه جعل الناس
تتعاظم من هذا الإنسان البسيط الذي يروي
القصص القديمة كما أنا يعتبر فيلم (الزوجة
التي لا تفرق)

الشاذية، لصالح منصور وسعاد حسني
وشكري سحران من أحسن الأفلام التي قدمت
إلى الأوجزل بوقتها.

ويقول حمودة فحرجان عبد الراضي (٥٢ سنة) ويعمل في المهنة نفسها: «أحببت هذه المهنة منذ صغري، وكنت أسير خلف الأراجوز في شوارع القاهرة، خصوصاً في الأحياء الشعبية، وكان الناس يتجمعون لمشاهدتها ككتابة فعلتكم المهنة، واشتهرت أدوات تصنيع الأراجوز. وكنت أنهب الي من مكان في مصر، من المتكسرة بفساتلي إلى أساور جنوباً، وكان للناس يبقلون عليه ويروحون به ويوقعون أموالاً للشخص الذي يقدم لهم هذه العروض».

أما مديول حسونة خليل (٤٨ سنة) فيقول «الأراجوز حالياً في مرحلة الانقراض، بسبب التطور الكبير الذي شهدهت وسائل الإعلام. أصبح انتشار الملهي البديهي في القاهرة، أصبح الأراجوز صناعة غير مربوحي فيها، ولذلك يوجد في تلك المناطق الشعبية، أما حتى زبائنه من سكان المناطق الشعبية، أما إلا أدوات فقد انتشرها على يد بابش والغيدوي وغيره من وسائل الترفيه الحديثة».

برنامج جديد على قناة «أوربت»

□ روما - الحياة،

■ بدأت قنوات أوبريت التلفزيونية والأندية ذى الشبش (أنا/ سايو) برنامجاً جديداً عن الموضة للمرأة الأولى The Hollywood Channel في قناتها Emme وذلك كل يوم خميس عند الساعة الثامنة والنصف بعد الظهر بتوقيت غرينتش.

برنامج Fashion Emergency يقدم العارضة الشهيرة Emme وفيه تقوم الصانع المبدع لكل امرأة أنيقة تحب الظهور بأجمل وأفضل صورة. كما تحاول Emme في هذا البرنامج إيجاع حل لكل مشكلة تتعلق بالجمال والأداء، ليس فقط للمرأة النحيفة ولكن لكل امرأة تواجه مشكلة ما. وفي إطار تغيير مفهوم المرأة العصرية إلى امرأة جذابة تعرف من خبرات جمالها، وذلك بمساعدة عدد من الخبراء وأخصائيي التجميل وأشهر الصالون في العالم. كما أنجز أشهر دول أزياء ألبسة الأناقة للمرأة العصرية منها كانت طباعة الموضة.

وتساعد Emme في هذه المهمة مجموعة من المصممين الذين يعملون لاصلاح اية عيوب في الشكل والمظهر، والذين يستطيعون تحويل صورة المرأة من مظهر عادي الى امرأة شابة ونايقة بفضل الملابس والتصاميم المخصصة لهن.

مقدمة البرنامج Emmé والتي هي نيويورك وتعرضت في الملتقى العربية السعودية، وهي اليوم في الرابعة والثلاثين من عمرها، ومنذ فترة قصيرة، انتخب كاتسلف امرأة في العالم ولك في استفتاء مجلة Emmé الشهيرة. وفيقول: سنبعث في أقدم Fashion Emergency، فلماذا ارت العمل في مجال التلفزيون. وتعالج Emmé في برنامجها مشكلة السمعة، وفي ذات مقاس ١٤ (المقاس الأميركي)، ويشرح أن المقاس يجب صار المصممون في يومنا هذا يتخلون في المرأة والعارضة السمينة، ويقول: «الحاج قصيرة لتفصح أوقاتا سعيدة بدلاً من أن تعقب النفسا». لقد حاز الوقت تقبل النفسا كما نحن. والوضحة جميلة ومسلية، لهذا لا نستمتع بها نحن السمينات.

الفنان اللبناني آلان الزغبي

القاهرة - السيد فراج

■ بعلبك منطقة في لبنان
عامرة بالفولكلور والتراث
والرقص الشعبي، والغناء المسمي
بـ «العنايا» وأشهر ما تميز به
بعلبك رقصة الببكة وهي أشهر
الرقصات العربية، وقد أخذت
منها الببكة السورية والببكة

بعلبك هي موطن الفنان
الراقص آلان الزغبى، فعلى
أرضها كان خروجه الى الدنيا.
عشق فنون هذه البلدة، وغناها
ورقصها، قصار محترفاً للرقص،

ثم مضى، إلى أن صار مصصما
للقصاصات ليلتقى بعدها بالتمثيل،
وصار الرقص التمثيل تولام
حياته الفنية. قدم إلى الجمهور
الليبانى لتغريون لبنان. وحين
أراه الانطلاق عريبا طار إلى
هوليود والشرق، القاهرة،
وأواصل مشواره الفني ممثلا
ومدرسا لرقصات الفرقة القومية
المصرية، واستعرضات عدد من

مسرحية «هالي بالي» التي اشترك فيها أيضاً ممثلًا.

«الحياة» التقت الفنان الزغبي في القاهرة وكان هذا الحوار:

● إلى أي مدى ساهمت فنون

بعلبك في تشكيلك الفني؟
- التلقت في البداية الغناء
والرقص من عائلتي، فكان لوالدي
ووالتي صوت جميل، كانا
يغنيان ويرقصان رقص الدبكة.
كل سكان بعلبك، عاشت في هذا

الجو مع عائلتي قبل أن أحياء مع
فنون بعلبك، ثم التحقت بفرقة
روميو لحود، ورقصت فيها حتى
صرت محترفاً فغريباً، صممت
العديد من الرقصات في

● كيف كان استثماري في لبنان؟
- من خلال تلفزيون لبنان،
الذي كان يعرض لي حلقات

في محاولة للاستقرار، ولأنطلق
من ثم وأنا واثق الخطى الى
الوطن العربي، إيماناً مني بأن
الفنان الذي ينجح في القاهرة في
عاصمة الفن يصبح من السهل
عليه بعدها التقدم والنجاح في
أي بلد عربي، وقد كان ما فكرت
فيه.

● وماذا حققت من خطوات عملية؟
- في عوبتي الثانية للقاهرة فكرت في الإنتاج، فاشاوروا الي بضرورة الدخول عالم التمثيل أولاً، لأنهم اللعبة، أنحل بعدها في الإنتاج. وعلى هذا الأساس بدأت خطواتي في التلفزيون المصري

بعدها تعرفت الى المخرج جمال
عبد الحميد الذي اسند لي دوراً
في مسلسل «اراميسك» من تأليف
اسامة انور عكاشة، واختارني
بعدها في مسلسل «الحلم
الجنوبي». ثم اشتركت مع نبيل

في عواذير «ورق ورق» وأخيرا
كان مسلسل «الأبطال» إخراج
حسام الدين مصطفى، ومثلت فيه
نور الياور للنازيون مع الفنان
حسين قههي، كما اشتركت في
«عصر الأئمة»، وانتهت من

سلسلة «نمي و نموعي» وابتماساتي» مع الفنانة شريهان. وانتهيت من فيلم «جبر الخواطر» مع شريهان أيضاً، ووري فيه تكتور في الجامعة اعالي طلة الفيلم من انقسام في

الشخصية. والقيلم من إخراج
الراحل عاطف الطيب، وكان قد
اختارني له بعدما شاهدني في
«أرابيسك».

● وأعمالك المقبلة؟

● أين أنت على خريطة الفن في مصر؟

يكن الفنان يجيد السباحة فمن
الصعب عليه الخروج منه. وأنا
بحمد الله وتوفيقه استطعت أن
أسبح في هذا البحر، وأحس بأنني
موجود في بلدي وسط أحبائي
وأهلي، ولم أشعر قط بالغربة.

قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم

خمس صلوات يستغفر
الله على الصائت من امرئ
يعمل بتجارتهم كان له
بمن الله عتقته ان
يدخل الجنة

ومن لم يأت
بمن قاتل له
بمن الله معه ان
يدخل الجنة ان
شاء عبده وار
شاه ادخله
الجنة

الله
أكبر

الهيئة	الفجر	البرق	الغدير	العصر	الغرب	العيد
مكة للكرمة	٤,١٩	٥,٤	١٢,١٨	١٥,٣٧	١٨,٥٢	٢٠,٢٢
الهيئة النورة	٤,١٧	٥,٢٤	١٢,١٨	١٥,٤٣	١٨,٥٧	٢٠,٢٧
الهيئة النحلة	٣,٨	٤,٤١	١١,٣٧	١٥,١٦	١٨,٢٩	٢٠,٥٥
الهيئة	٤,١٣	٥,٣٥	١٢,١٨	١٥,٤٥	١٨,٥٧	٢٠,١٥
الهيئة	٣,٢٤	٤,٤٩	١١,٣٥	١٥,٥	١٨,١٨	١٩,٣٧
الهيئة	٣,٥٤	٥,٣٩	١٢,٤٦	١٥,٣٣	١٨,٤٨	٢٠,٢٢
الهيئة	٤,١	٥,١٧	١١,٤٦	١٥,٣٣	١٨,١٢	١٩,٣٣
الهيئة	٣,٣٨	٤,٥٩	١١,٤٦	١٥,٣٣	١٨,٣٣	١٩,٥٧
الهيئة	٣,٤٩	٥,٢٤	١١,٢٤	١٥,٢٨	١٨,٢١	٢٠,٥١
الهيئة	٣,٥٥	٥,٢٤	١١,٥	١٥,١٦	١٨,٣	٢٠,٢
الهيئة	٣,٣٣	٤,٤٦	١١,٣٣	١٥,٣٨	١٨,١١	١٩,٣٣
الهيئة	٣,٢٧	٥	١١,٥٥	١٥,٢١	١٨,٤١	٢٠,١١
الهيئة	٣,٣٣	٤,٣٥	١١,٣٥	١٥,٢١	١٨,٣٣	٢٠,٢
الهيئة	٣,٢٧	٥	١٢	١٥,١٢	١٨,٥٥	٢٠,٢٢
الهيئة	٣,٣	٥,١١	١٢,١٦	١٥,٢٦	١٨,١٨	٢٠,٢٢
الهيئة	٤,١٧	٥,٢٤	١٢,٥	١٥,٢١	١٨,٢٥	١٩,٢٤
الهيئة	٣,٥٩	٤,٣٣	١١,٣٣	١٥,١٦	١٨,٣٣	١٩,٥٧
الهيئة	٤,٨	٥,٣١	١٢,١٦	١٥,١٢	١٨,٥٦	٢٠,١٥
الهيئة	٣,٤١	٥,٣١	١٢,١	١٥,٢١	١٨,٢١	١٩,٢١
الهيئة	٣,٣٣	٥,٦	١٢,٥	١٥,٢٦	١٨,٥٩	٢٠,١٥
الهيئة	٣,٤	٤,٣٨	١١,٣٣	١٥,٢١	١٨,٢١	١٩,٢١
الهيئة	٣,٥	٥,٢١	١٢,٣	١٥,٢١	١٨,٤١	١٩,٥٧
الهيئة	٤,١٣	٥,٤٥	١١,٥٦	١٥,٢١	١٨,٣	١٩,١١
الهيئة	٥,١١	٦,٣٨	١٢,١	١٥,٢١	١٨,٣	٢٠,٤٤
الهيئة	٣,٣٥	٥,٣٣	١٢,٤٦	١٥,٢١	١٨,٥٩	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,١٧	٤,٥٩	١٢	١٥,٢١	١٨	٢٠,٣٣
الهيئة	٤,١٤	٦,١٤	١٣,٢١	١٥,٢١	٢٠,٣٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,١٧	٥,١١	١٣,٣	١٥,١٢	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٥٧	٥,٥٤	١٣,٣٩	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٤,١	٦,١	١٣,٣٩	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٣٥	٥,١٨	١٣,٣٧	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٣٥	٥,١٩	١٣,٤٦	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٣٨	٤,١٦	١٣,٤٦	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٣٣	٥	١٣,٣٧	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٣٤	٥,١٩	١٣,٥٥	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٥٩	٦,٥٨	١٤,١١	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٤,١	٥,٤١	١٤,٢٣	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٣٥	٥,٥٥	١٣,٥	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣
الهيئة	٣,٣١	٥,٣٦	١٣,٥	١٥,٢١	٢٠,٢٣	٢٠,٢٣

• ترميم المركز الاسلامي من امس • ألمانيا • يرجى مزاولة التغطية السببية

* تقديم المؤتمر الاسلامي في احب انابيا * * يرجى مراعاة التوقيت الصيبي



تحضير بالأكوف للتهاني غير مثالي (أ ب)

نهائي كأس الكؤوس الأوروبية شتوتغارت في مواجهة «مرتزة» تشلسي

بعد عام 1997 عندما تغلب على ريال مدريد الإسباني (2-1)، على كوكبة من «المرتزة» على رأسهم الإيطاليون جانتافانو زولا وروبرتو دي ماتيو والمربي اللاعب جانتافانو فيالتي والفريسي فرانكو لوفوف والروماني دان بريسكو والبولندي مارك شيفز والتونجي توريه أندريه فلو. وكان تشلسي الذي خسر مرهبة الهولندي رود خوليت في شيبات (قبرال) الماضي احزن كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة بفوزه على ميدلزبره في المباراة النهائية الشهر الماضي.

ويبدو لوفوف وانقا من قدرة فريقه على العودة بالكأس ويقول: «نحن والفرق من الفوز نعتقد ان فريقنا افضل من شتوتغارت ولاعبين يملكون خبرة اكبر، وكما في الحال بالنسبة الى شتوتغارت، فان فوز تشلسي سيهد الطريق امام استون فيلا للمشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي الموسم المقبل.

مهاجم الفريق فريدي بوييتش فاعتبر ان الحرب من دون شخصية وان الفريق ليس في حاجة اليه. وزاد الطين بلة اول من امس الان في اعتداء لاعب وسط شتوتغارت البلغاري كراسيمير بالاكوف على احد الصحفيين في الطائرة المتوجهة الى ستوكهولم قبل ان يقدم احد المسؤولين في الفريق الثلاثي اعتذاره.

ويبدو شتوتغارت بالإضافة الى بوييتش وبالاكوف النيجيري جونغتان اكويوري في حين يغيب فيرلات الذي نال بطاقة صفراء ثانية في ايام الدور نصف النهائي في لندن والثاني في المباراة هذا الموسم. وإذا قدر لشتوتغارت احراز اللقب، فان ذلك سيسمح لها ان تشارك في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي للموسم المقبل، فنان روسكو للمشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي ليصبح بالتالي سابع فريق للماني في المسابقات الأوروبية الثلاث. ويحول تشلسي الذي يال بدوره الى احراز اللقب للمرة الثانية

نيلقوسا - أ ب - يسعى شتوتغارت الى احراز لقبه الأوروبي الأول عندما يلعب في اليوم الأربعاء على ملعب درازوندا، في ستوكهولم في المباراة النهائية لمسابقة كأس الكؤوس الأوروبية في كرة القدم. وسبق لشتوتغارت ان بلغ نهائي مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عام 1989 وخسر امام نابولي بفجاجة ارجنتيني يبيغو سارونوا والبرازيلي كارينا في مجموع المباراتين (2-1) وأيضاً في المركز الرابع في الدوري الألماني الذي اسل السار على السبب الماضي وضمانه بالتالي المشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي للموسم المقبل، فنان روسكو للمشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي ليصبح بالتالي سابع فريق للماني في المسابقات الأوروبية الثلاث. ويحول تشلسي الذي يال بدوره الى احراز اللقب للمرة الثانية

باريرا في حيرة قبل ملاقاته ايسلندا

المنتخب السعودي يستعد لقب لقاء انكلترا في 23 ايار (مايو) في لندن. ويقيم المنتخب السعودي خمس مباريات دولية تجريبية مع منتخبات ايسلندا وناميبيا وانكلترا والنرويج والكويت وكافية الوقوف على نقاط القوة والضعف بشكل جيد. ويظهر كارلوس البرتو لاعب المنتخب بشكل جيد في صفوف المنتخب السعودي قبل الترحيل به في مباريات الوندال. ويلعب المنتخب السعودي مساء اليوم في مدينة كان (جنوب فرنسا) مباراة ودية مع منتخب ايسلندا في ثالث تجارب كارلوس البرتو بعد التعادل مع جامايكا والفوز على ترينيداد. ويطلع كارلوس البرتو من خلال هذه المباراة الى معالجة الاخطاء التي وقع فيها لاعبو المنتخب السعودي في مباراة ترينيداد وبخاصة الفخرات التي كسرها في دفاع الفريق والتي تشكلت كعيب رسمي للمنتخب وكانت ان تتسبب في هزيمته. ويختبر المنتخب ايسلندي احد الفرق الأوروبية الجيدة رغم عدم تأهله الى المونديال ومن المحتمل ان يلعب مباراة تليق بمستوى لاعبيه المحترفين رغم انه يلعب استعداداً لكأس الأمم الأوروبية عام 2000. وكان كارلوس البرتو قد رفض اداء على تصاريح مدرب منتخب انكلترا غلين هول الذي قال انه يتنظر بفارغ الصبر وجود خمسين العواري وفواد انور وخالد مسعد والبراهيم السعود داخل التشكيلة الرئيسية ويوجد عدد من اللاعبين اصحاب المهارات العالية في الاحتياط امثال يوسف الخنيزان وخالد التيماري وحسن صالح وابراهيم ماطر وخميس الزهراني. وفي خط الهجوم يوجد عدد من اللاعبين المؤهلين للفوز بكرة كارلوس البرتو امثال فهد المثل وسامي الجابر وسعيد العويان وعبد المومني وسامي الفهد لا ان حيرة اي مدرب تتقي بوجود لاعبي الجابر ولهد المثل كونهما يشكلان فريقاً متكاملًا يتكاملهما داخل منطقة جزاء الخصم.

ويؤيد كارلوس البرتو ان الوقت لا زال مبكراً لاختيار التشكيلة النهائية التي سيلعب بها مباراة

يواصل كارلوس البرتو باريرا مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تجاربه للوصول الى أعلى درجات الانسجام بين لاعبيه ويتركز في مختبر المنتخب القائم حالياً في مدينة سانت مكسيم (جنوب فرنسا) على خلق التناغم بين مجموعة اللاعبين الذين اختارهم في كاس العالم لكرة القدم والفرق اطلاقها في 10 حزيران (يونيو) في العاصمة الفرنسية باريس.

والتي حيرة باريرا في كون المنتخب السعودي يمتلك مجموعة وافر من اللاعبين متقاربي المستوى الذين يلعبون في خطوط الفريق الثلاثة. الا ان يوجد في دفاع الفريق فاضل كبير من اللاعبين الذين يتمتعون بالسرعة في خط الوسط مثل محمد الصلحي واحمد جليل واحمد الوحي، وفي خط الوسط يوجد أيضاً فاضلاً كبيراً يشكل المعركة الأكبر لباريرا. فإضافة الى وجود خمسين العواري وفواد انور وخالد مسعد والبراهيم السعود داخل التشكيلة الرئيسية يوجد عدد من اللاعبين اصحاب المهارات العالية في الاحتياط امثال يوسف الخنيزان وخالد التيماري وحسن صالح وابراهيم ماطر وخميس الزهراني. وفي خط الهجوم يوجد عدد من اللاعبين المؤهلين للفوز بكرة كارلوس البرتو امثال فهد المثل وسامي الجابر وسعيد العويان وعبد المومني وسامي الفهد لا ان حيرة اي مدرب تتقي بوجود لاعبي الجابر ولهد المثل كونهما يشكلان فريقاً متكاملًا يتكاملهما داخل منطقة جزاء الخصم.

بطولة الأندية الآسيوية لكرة الطائرة الهلال وبايكان يتصدران وفوز اول لاصحاب الملعب

القطري مبارك عبد موفقاً، فائزته المدرب التونسي الشكور فخري مكر باللاعب عبد الله ابو العيدين. وبرز في صفوف الكازاخيين المهاجم رومان مولشونوف والمركز الناضج مارات ايمانجايف. ولم يقدم الشبيبة البوسنية بطل لبنان، والذي احرز مباراة الافتتاح على حساب وصيفة غزير (3-0) صفر، العرض المرمو في مباراته مع بايكان، إلا في الشوط الثالث. وفاز الفريق الإيراني (19-10، 10-12، 12-15).

ثم اشرك بايكان لاعبي الاحتياط في المباراة مع القوات الجوية السورية لكتيكية، وأمن فوز الثاني في غضون 77 دقيقة. (15-10، 15-10، 15-10).

القطري (15-9، 15-2، 15-3)، قبل ان يسقط القطريون امام غزير بالنتيجة 3-0 (15-10، 15-11، 15-11). استغرق اللقاء 19 دقيقة، وسعد القطريون في الشوط الأولين، لكنهم لم يتمكنوا من مجاراة غزير في الشوط الثالث. وبرز في صفوف غزير رولان الحلوي التمسيد السريع من المركز الرقم 4، واستخدام من الاستقبال الجيد لكرات من قبل ميشال بربور، كما استعاد الفريق اللبناني توازنه في الصد والهجوم فغابت الخطورة على اداء ايلي خبار، وأمن مروان الحصري رفعت مائة وثلاثين نقطة لكرات، وتجرى اليوم مباراة في نصف اثناء من الساعة الرابعة والنصف، يلتقي الهلال وقطر في الاولى، وبايكان والجيش الكازاخي في الثانية.

تصدر كل من الهلال السعودي وبايكان الإيراني التشرين الموقت لبطولة الأندية الآسيوية لكرة الطائرة التي تقام في القاعة المغلقة لنادي غزير، بعد فوزين لكل منهما، وسجل صاحب الأرض فوزاً غالياً وبرز من الفريق القطري الفهد فخر الدين على التوالي.

استهل الهلال، وصيف البطولة الماضية مشاركته بفوز سهل وسريع على غزير (15-10، 15-10، 15-10). وكان ان يتحدر امام الجيش الكازاخي في مباراته الثانية التي استغرقت 121 دقيقة. اذ خسروا لقطري الشوط الأول (15-10)، بعدما كانوا متقدمين (14-11) ووجسوا صموده في التعادل مع فريق يضم لاعبين ناشئين (غالبيةهم من مواليد 1978 وما دون)، وتقدم الكازاخيون في الشوط الثاني (11-14)، ولات لهم فرصتان اضافيتان لإنهائه في مصطلحهم، لكن لاعب الهلال البحريني رضا علي سدد بنجاح وخصوصاً من القاطع الخلفي، وكانت له اليد الطولى في انتزاع الشوط الثاني (15-11)، والشوط الثالث والرابع بنتيجة واحدة (15-10).

كما تالت في صفوف الهلال، الروسي يفغيني سوكوف في المركز الرقم 4 وحافظ الصمة، بينما لم يحسن الموزع عبد اللطيف العراوي الاستفادة من زميله المصري حمدي الصافي على الشبكة، ولم يكن

السد ينتزع كأس ولي العهد القطري

توج السد بطلاً لكأس ولي العهد بعد فوزه على حامل اللقب العربي في النهائي باستاد خليفة الدولي اول من امس (13/5) امام 35 ألف متفرج تمتعوا بمباراة مثيرة ومتقلبة حيث تمكن العربي من التقدم في الشوط الأول بهدفين نظيفين احرزهما مبارك مصطفى واحمد راضي في النقيقتين 19 و 40، بينما وفق السد في الشوط الثاني في احرار 3 اهداف من طريق البرازيلي سيرجو (49 و 81) فيما ابرز عبد الناصر العبدلي في الدقيقة 74 ان يحقق السد فوزاً غالياً وبرز كاب ولي العهد اول مرة ويعانق البطولات من جديد بعد غياب استمر اربع سنوات. وتال السد مكافأة مالية قدرها 400 ريال وسيمثل قطر في بطولة الأندية الآسيوية الاطال القادمة.

وعبر المدرب المغربي عبد القادر بومير عن سعاده بقيادة السد لهذا الانجاز الكبير في اول موسم له معه. اذ انه تولى تدريب السد بعدما استغنى النادي الأهلي عنه في الدور الأول من الدوري فقتاد معه السد على الفور بعد تعادل مره زوماريو مع اتحاد الكرة لتدريب المنتخب.

والشار بومير ان انه اعتمد على عامل اللياقة البدنية لترجيح كفة الفريق كما انه غامر بإشراك محمود صوفي وعبد الجاسم محمود كعاهمين بدلاً من مدافعين رغم تقدم العربي (7 صفر).

وتال عبد الله سعد منبر العربي، «أريد هدف السد المبكر في الشوط الثاني، وسأبذل ما هو سر تراجع فريقنا في النفاذ».

وبعد المباراة تسلم كابتن السد عبد الناصر العبدلي الكأس من ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، وكانت قرعة مباريات كأس الأمير أجريت بين الشوطين وأسفرت عن مفاجأة وقوع السد والعربي وجهاً لوجه في جديد. وسيدوا المسابقة السبت القادم بقاء الريان مع اللكرة والأهلي مع قطر، والاحد يلعب العربي مع السد والاتحاد مع التعاون. وتقام مباريات الاياب في 20 و 21 الجاري والنهائي في 21 منه.

توج السد بطلاً لكأس ولي العهد بعد فوزه على حامل اللقب العربي في النهائي باستاد خليفة الدولي اول من امس (13/5) امام 35 ألف متفرج تمتعوا بمباراة مثيرة ومتقلبة حيث تمكن العربي من التقدم في الشوط الأول بهدفين نظيفين احرزهما مبارك مصطفى واحمد راضي في النقيقتين 19 و 40، بينما وفق السد في الشوط الثاني في احرار 3 اهداف من طريق البرازيلي سيرجو (49 و 81) فيما ابرز عبد الناصر العبدلي في الدقيقة 74 ان يحقق السد فوزاً غالياً وبرز كاب ولي العهد اول مرة ويعانق البطولات من جديد بعد غياب استمر اربع سنوات. وتال السد مكافأة مالية قدرها 400 ريال وسيمثل قطر في بطولة الأندية الآسيوية الاطال القادمة.

وعبر المدرب المغربي عبد القادر بومير عن سعاده بقيادة السد لهذا الانجاز الكبير في اول موسم له معه. اذ انه تولى تدريب السد بعدما استغنى النادي الأهلي عنه في الدور الأول من الدوري فقتاد معه السد على الفور بعد تعادل مره زوماريو مع اتحاد الكرة لتدريب المنتخب.

والشار بومير ان انه اعتمد على عامل اللياقة البدنية لترجيح كفة الفريق كما انه غامر بإشراك محمود صوفي وعبد الجاسم محمود كعاهمين بدلاً من مدافعين رغم تقدم العربي (7 صفر).

وتال عبد الله سعد منبر العربي، «أريد هدف السد المبكر في الشوط الثاني، وسأبذل ما هو سر تراجع فريقنا في النفاذ».

وبعد المباراة تسلم كابتن السد عبد الناصر العبدلي الكأس من ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، وكانت قرعة مباريات كأس الأمير أجريت بين الشوطين وأسفرت عن مفاجأة وقوع السد والعربي وجهاً لوجه في جديد. وسيدوا المسابقة السبت القادم بقاء الريان مع اللكرة والأهلي مع قطر، والاحد يلعب العربي مع السد والاتحاد مع التعاون. وتقام مباريات الاياب في 20 و 21 الجاري والنهائي في 21 منه.

الدورات الدولية لكرة المضرب ارازي يقصي كوردا في دورة روما

روما، برلين - أ ب - خسر ارازي هشام القطري في نهائي بطولة كوردا في روما، أمام كوردا المصنف ثانياً في الدورة والعالم من متابعة للشواري في دورة روما لكرة المضرب عندما هزمه (6-2، 6-4) في الدور الأول من مس

وعبر أيضاً البريطاني غريغ روسيبيسكي الخامس امام التشيكي بوهدان اولبراك (6-4، 6-2)، والتشيلي يوجيني يوتاش بيورتمان السابع امام البلجيكي فليب بيلوف (6-2، 6-3).

وفاز الهولندي ريتشارد كريكشك السادس عشر على الأسترالي مارك فليبيوسين (6-2، 6-4)، والأمريكي مايكل تشانغ الخامس عشر على الأوكرايني انري ديمكوف (6-2، 6-4).

وفاز الإسباني فرانشيسكو كلفاتيني على الروسينكو كلفاتيني (6-2، 6-4)، والبريطاني تيم هتمان على الفرنسي فايريس سانتورو (6-2، 6-4).

وفاز أيضاً السويدي ماغنوس نورمان على الإسباني سيرجي بوريغرا (6-2، 6-4)، صفر) ثم بالانسحاب، والتشويكي توماس سوستر على الأوروغوياني مارتشيلو فيليبيني (6-2، 6-4)، صفر)، والأمريكي تود مارتن على الإسباني البرت يورتاش (6-2، 6-4).

وفاز البرازيلي غوستافو كوربين للصنف ثامناً على الإسباني كارلوس كوستا (6-2، 6-4)، والأمريكي طوم هاس على الإيطالي ديفو نارغيزو (6-2، 6-4)، والإكوادوري نيكولاس لابونتي على الإيطالي جانتالوكا ديوتي (6-2، 6-4)، والألماني كارلوس صوبا الرابع عشر على مواطنه غابو بلانكو (6-2، 6-4)، والفلسطيني نيكولا اسكوديبي على الأسترالي

قبل مباراة القمة ضد الأهلي إصابة نادر السيد تثير الذعر في الزمالك

الاحتراف خارج مصر في الموسم المقبل بعد ان ينتهي عقده مع الأهلي. وعلى الجانب الآخر اصدر الأهلي أيضاً بياناً صحافياً لتأكيد ان اللاعبين مشيراً الى ان النادي لم يتصل او يقاض او يفكر في ضم نادر السيد رغم كفايته العالية، ولكن الأهلي لديه الآن أربعة حراس مرمرى على مستوى عال ولا يسعى النادي لضم حارس مرمرى خلال السنوات الخمس المقبلة على أقل تقدير.

وفي الأهلي انضم هشام حنفي الى تشكيلة الفريق المرشحة لقيادة الزمالك للمرة الأولى بعد غياب ستة شهور بسبب الإصابة الجراحية، وأعلن النادي رايش تسويل المدير الفني لانه لا يملك لاعبي للمباراة مبكراً، وشملت الحصري وحشيد حسان وسعيد كمنية وابراهيم حسن وسعيد عبد الحمدي ومحمد يوسف وابيس ريان واحمد نثله وهادي خشيبة وحدي طلبة واسامة عرابي وحسان حسن واغاني قبيلش واحمد الدمع وحشام حنفي ورضا عبد العال.

الحارس المخضرم حسين السيد الذي لم يلعب اي مباراة هذا الموسم على الصعيدين المحلي والخلي باستثناء عدد من اللقاءات الودية و مباريات في كأس مصر مع الفريق الثاني الزمالك الذي خرج من الدور الأول للبطولة على يدي فريق درة ثانية.

وأعلن كروك تصميمه على إشراك 18 لاعباً جازماً في المباراة بغض النظر عن الاسماء، وأكد انه لن يدفع بالحراس الأول إلا إذا كان سليماً مدة في المئة.

ولا تشمل قائمة الزمالك أساسيين هم سامي الشيبيني ومحمد صبري للأصابة وأمين عبد العزيز للموقف، وتحيط بالشك بعشارشة الثاني نادر السيد واسامة نبيه.

واصر نادر السيد امس بياناً صحافياً أكد خلاله عدم صحة الشائعات التي انطلقت أخيراً حول وجود مفاوضات بينه وبين ادارة الأهلي حول انتقاله الى صفوف الفريق التقليدي للزمالك في الموسم المقبل، وأكد انه لن يلعب في مصر نادى غير الأهلي ولن يتركه يفكر جدياً في الزمالك

في مباراة الهلال السوداني الأخيرة في الخرطوم يوم الأحد الماضي، ويقتل الأطباء جديداً لعلاج حارس مصر وأريقاً الأول من الكدمة الشديدة التي لحقت به من اصطدامه باللاعب سوري، وكان نادر حارساً على نفسه، وأكمل المباراة حارساً ما أدى لتفاقمها وزاد اضرار الحارس.

اشترك نادر السيد في كل مباريات الزمالك السابقة في الدوري هذا الموسم وكان سبباً مباشراً في معظم انتصارات الفريق، وتالت في مباراة الدور الأول ضد الأهلي وانفذ أهدافاً عدة من احمد فيكس وحسان حسن وسعيد كمنية. وجاءت اصابتة قبل مباراة الأهلي المخزوم بعد غرة في اختبار الذعر لدى الجهاز الفني للفريق. ولن يجد الهولندي رود كروك المربي الفني للزمالك بديلاً سوى

الدورة التشيلية الأولى لكرة القدم الهلال ينافس على المركز الاول

اذ سجل هذيه الثاني والثالث الأول في الدقيقة 66 والثاني في الدقيقة 73 قبل ان يختم هده الحصيد الاهداف الهلالية بهدف رابع (83).

ويهدا الفوز اصبح رصيد الهلال 13 نقطة، فيما تجد رصيد الاتحاد عن نقطه الثماني.

وفي مكة المكرمة استخس النصر الوحدة (1-3) محققاً فوزاً في حساب خصمه اذ هزمه في الدور الأول بهدفين نظيفين.

بدأ النصر التسجيل عن طريق مرزوق في الدقيقة 13، وقبل ان ينتهي الشوط الأول بدقيقة واحدة عائل المهاجمون النجديين عن طريق محمد جوده احمد عدنان الحازمي الذي استخدم من كرة المهاجم الاعريقي مناجيا الهال استغنى عنه فريق الأهلي قبيل.

وفي الشوط الثاني عزز فيصل مرزوق هدفه الأول بهدف آخر للنصر في الدقيقة 70، قبل ان يختم هده الهدف بدقيقتين فقط عن اللاعبين النجديين بهدف آخر للاعب الوسط خالد الشمراني.

وفي الشوط الثاني كان لعادل الخطيري مهاجم الهلال كلام آخر.

استخس الهلال منافسه الاتحاد وكسر فوزه الكبير عليه في الدور الأول حينما هزمه في جدة باربعة اهداف مقابل هدفين في افتتاح مباريات الدور الثاني من الدورة السداسية التشيلية لكرة القدم على كأس الأمير فيصل بن فهد.

ورغم انتهاء الشوط الأول لصالح الفريق الخاسر إلا ان الهلاليين ابدعوا في الشوط الثاني وقلبو النتيجة لصالحهم بثلاثة اهداف متتالية عبرت النقاط الثلاث لترسيخ.

بكر الخطيري مهاجم الهلال بالتسجيل (3)، ولم يترك اللاعبين التسجيل إلا في الدقيقة 37 عن طريق اللاعب البرازيلي الجديد سانتوس.

وتعد هده الهدف بدقيقتين فقط عن اللاعبين النجديين بهدف آخر للاعب الوسط خالد الشمراني.

وفي الشوط الثاني كان لعادل الخطيري مهاجم الهلال كلام آخر.

خدمة المطومات، 800 القرآن الكريم، 800 دين ونيا، 800 عتب الكلام (عامة)، 900 برنامج من كل بستان زهرة، 1000 مسلسل اجنبي، 1100 عناوين الاخبار، 1100 السلسل العربي مصفوق النار، 1200 كرتون، 1200 رسوم متحركة، 1200 نشرة الاخبار، 1200 نشرة الاخبار، 1200 ملفات وقضايا، 1200 ملفات للنسج (النزوة السوداء)، 1200 نشرة الاخبار، 1200 السلسل العربي والشراعي، 1200 مساء الخير يا عربي، 1200 نشرة الاخبار، 1200 السلسل العربي، 1200 ملفات الى الابد، 1200 نشرة الاخبار، 1200 الشريط الى فرنسا، 1200 مسلسل اجنبي قصير، 1200 نشرة الاخبار، 1200 ملفات وقضايا (إعادة)، 1200 مساء الخير يا عربي (إعادة)، 1200 السلسل للنسج (إعادة)، 1200 القرآن الكريم.

700 صباح الخير يا مصر، 1000 شيايات دائم، 1100 السلسل العربي، 1200 مسلسل للاطفال، 1200 احلام المصنفين، 1000 برنامج اخباري، 1000 فن التيكيت، 1200 نشرة الاخبار، 1200 اماني واغاني، 1200 الفيلم العربي «الكاشفة»، 1000 نشرة الاخبار، 1000 معمار 98، 1000 اول خلوة، 1000 السلسل العربي، 1000 قضائية كليلية، 1000 مجلة السينما، 1000 النشرة الاخبارية، 1000 النشال، 1000 حوارات ساخنة، 1000 نشرة الاخبار، 1000 هذا للنساء، 1000 السلسل العربي، 1000 لحدات 34 ساعة، 1000 بيل يسبح في تلي، 1000 جديد جديد بالتحليل مع حق الصحافير، 1000 الفيلم العربي «يوم حلو يوم مر»، 1000 عالم النبات، 1000 السلسل الديني، 1000 شيايات دائم، 1000 اقول المصنف، 1000 وجود شابة.

فيلم الزوجة 13 (رشيدي اباطة/ شادية)، 2000 فيلم اماني تحت قوس قزح (زعي بنفلي/ أحمد الزين)، 4000 فيلم للشاعيات والكاترين (ممنوع عبد العليم/ اثار الحكيم)، 1000 فيلم العمله للنار (محمود الجندي/ نيلة كريم)، 8000 فيلم الرجل المنسب (نادية لطفي/ كمال الشناوي)، 1000 فيلم السعد وعد (مختار عثمان/ زينب صفدي)، 1200 فيلم السفيرة عزيزة (منعم حنسي/ شكري سرحان)، 1400 فيلم الصبر في الملاحات (نيلة عبيد/ عزت العلايلي)، 1100 فيلم زواج على الطريقة المحلية (وليد توفيق/ نجاح حفيظ)، 1800 فيلم عالم عيال عيال (رشيدي اباطة/ سمير أحمد)، 2000 فيلم على من نطلق رصاص (سعاد حسني/ محمود ياسين)، 2200 عرض أول/ فيلم آنا بنت من ايلي فوزي/ محسن سرحان.

900 القرآن الكريم، 900 برنامج طبع، 1000 مسلسل «شارع الأيتام»، 1100 برنامج على الهواء، 1200 اغنيات، 1200 مسلسل «الدعوة عامة»، 1400 برنامج وثائقي، 1400 مسلسل مدليج مسجعية الحب، 1600 برنامج فيديو كليب، 1600 برنامج «حياة مع الفن»، 1700 مسلسل «الشوك السوداء»، 1800 برنامج على الهواء، 1800 برنامج «ميان يانو»، 2100 برنامج «سبارك بعد سبارك»، 2400 مسلسل «الدعوة عامة»، 1000 برنامج «محاكمة»، 2000 مسلسل السيرة «الشوك السوداء»، 2000 القرآن الكريم، 2000 ختام الزرسال.

2000	فيديو كليب، 4000 النني بولاب، 6000 كاميزا وين، 7000 كيف وليش، 8000 نهاركم سعيد، 10000 صحنون وفنون، 11000 اغاني، 12000 ايضاً بيكن، 12000 دار الفنون، 13000 كيف وليش، 14000 سار وقت النوم، 15000 سماح قنعا، 16000 الشريط الى فرنسا، 17000 مسلسل عربي «معاذ فاتي»، 18000 الاخبار، 18000 مسلسل مكسيكي «ماريا جريزه»، 20000 الشاوي بيكي، 21000 استوديو الفن، 22000 استوديو الفن، 23000 استوديو الفن، 24000 نهاركم سعيد.
2000	Bonkers، 4000 Ducktales، 5000 عالم الصياح، 6000 مسلسل عربي «حافية على الاشوك»، 7000 مسلسل عربي «شي في صديري»، 8000 مسلسل مكسيكي «كاسانفرا»، 9000 مسلسل عربي «الزكوتي»، 10000 Gummie، 11000 سفينة نوح، 12000 Tarzan، 13000 سفينة، 14000 مسلسل عربي «مولود في الوقت الضائع»، 15000 رولا عالوا، 16000 فيلم اجنبي، 17000 مسلسل اجنبي، 18000 برنامج كوميدي، 19000 كاسانفرا.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.

2000	فيديو كليب، 4000 النني بولاب، 6000 كاميزا وين، 7000 كيف وليش، 8000 نهاركم سعيد، 10000 صحنون وفنون، 11000 اغاني، 12000 ايضاً بيكن، 12000 دار الفنون، 13000 كيف وليش، 14000 سار وقت النوم، 15000 سماح قنعا، 16000 الشريط الى فرنسا، 17000 مسلسل عربي «معاذ فاتي»، 18000 الاخبار، 18000 مسلسل مكسيكي «ماريا جريزه»، 20000 الشاوي بيكي، 21000 استوديو الفن، 22000 استوديو الفن، 23000 استوديو الفن، 24000 نهاركم سعيد.
2000	Bonkers، 4000 Ducktales، 5000 عالم الصياح، 6000 مسلسل عربي «حافية على الاشوك»، 7000 مسلسل عربي «شي في صديري»، 8000 مسلسل مكسيكي «كاسانفرا»، 9000 مسلسل عربي «الزكوتي»، 10000 Gummie، 11000 سفينة نوح، 12000 Tarzan، 13000 سفينة، 14000 مسلسل عربي «مولود في الوقت الضائع»، 15000 رولا عالوا، 16000 فيلم اجنبي، 17000 مسلسل اجنبي، 18000 برنامج كوميدي، 19000 كاسانفرا.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.

2000	فيديو كليب، 4000 النني بولاب، 6000 كاميزا وين، 7000 كيف وليش، 8000 نهاركم سعيد، 10000 صحنون وفنون، 11000 اغاني، 12000 ايضاً بيكن، 12000 دار الفنون، 13000 كيف وليش، 14000 سار وقت النوم، 15000 سماح قنعا، 16000 الشريط الى فرنسا، 17000 مسلسل عربي «معاذ فاتي»، 18000 الاخبار، 18000 مسلسل مكسيكي «ماريا جريزه»، 20000 الشاوي بيكي، 21000 استوديو الفن، 22000 استوديو الفن، 23000 استوديو الفن، 24000 نهاركم سعيد.
2000	Bonkers، 4000 Ducktales، 5000 عالم الصياح، 6000 مسلسل عربي «حافية على الاشوك»، 7000 مسلسل عربي «شي في صديري»، 8000 مسلسل مكسيكي «كاسانفرا»، 9000 مسلسل عربي «الزكوتي»، 10000 Gummie، 11000 سفينة نوح، 12000 Tarzan، 13000 سفينة، 14000 مسلسل عربي «مولود في الوقت الضائع»، 15000 رولا عالوا، 16000 فيلم اجنبي، 17000 مسلسل اجنبي، 18000 برنامج كوميدي، 19000 كاسانفرا.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.

2000	فيديو كليب، 4000 النني بولاب، 6000 كاميزا وين، 7000 كيف وليش، 8000 نهاركم سعيد، 10000 صحنون وفنون، 11000 اغاني، 12000 ايضاً بيكن، 12000 دار الفنون، 13000 كيف وليش، 14000 سار وقت النوم، 15000 سماح قنعا، 16000 الشريط الى فرنسا، 17000 مسلسل عربي «معاذ فاتي»، 18000 الاخبار، 18000 مسلسل مكسيكي «ماريا جريزه»، 20000 الشاوي بيكي، 21000 استوديو الفن، 22000 استوديو الفن، 23000 استوديو الفن، 24000 نهاركم سعيد.
2000	Bonkers، 4000 Ducktales، 5000 عالم الصياح، 6000 مسلسل عربي «حافية على الاشوك»، 7000 مسلسل عربي «شي في صديري»، 8000 مسلسل مكسيكي «كاسانفرا»، 9000 مسلسل عربي «الزكوتي»، 10000 Gummie، 11000 سفينة نوح، 12000 Tarzan، 13000 سفينة، 14000 مسلسل عربي «مولود في الوقت الضائع»، 15000 رولا عالوا، 16000 فيلم اجنبي، 17000 مسلسل اجنبي، 18000 برنامج كوميدي، 19000 كاسانفرا.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.
2000	2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 تقرير الارض، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 اقليم 98، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 تقرير الأعمال العالمية، 2000 العالم اليوم، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 الاخبار، 2000 للنساء، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون، 2000 الاخبار، 2000 مراسلات (إعادة)، 2000 العالم اليوم (برنامج اخباري)، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 برنامج المال، 2000 الاخبار، 2000 حوال العالم، 2000 الاخبار، 2000 اوروبا مباشرة، 2000 الاخبار، 2000 موجز الاخبار، 2000 اميركا مباشرة، 2000 اقليم العالم، 2000 الاخبار، 2000 الحوار الصعب، 2000 الاخبار، 2000 مراسلون.



نيجيريا... أي معدن بعد الذهبية الاولى؟

هابل	وان لتتاعو للوخل
مناقة	لسياب
ميرة	ق
مموث	قناة
مهي	قحف
ميامي	غير
	مستططين

١- مرفقة - ينسج عليه
 ٢- حثت - أدوم العطر
 ٣- عسوية
 ٤- سبعة أبنائها في سوريا
 ٥- أمثال النكار
 ٦- صميم

ف خ ا ل ه ن ق ل ق ي ا ت ي
 ا ل ت ر ف و ي ل ن د ي ا ل د ي ه
 ل ق و ق ا ل ز ي ف ت ر ل ش ق

إلى العدد السابق: **عائيل بريشوت**.

۱ - نیومسیافدی - ۹ - یمنس
 ۲ - الطاف - ۱۰ - طواف
 ۳ - ابر - ۵ - ابرار - ۱۱ - لطف
 ۴ - یمنس - ۶ - یمنس
 ۵ - یمنس - ۷ - یمنس
 ۶ - یمنس - ۸ - یمنس
 ۷ - یمنس - ۹ - یمنس
 ۸ - یمنس - ۱۰ - یمنس
 ۹ - یمنس - ۱۱ - یمنس
 ۱۰ - یمنس - ۱۲ - یمنس
 ۱۱ - یمنس - ۱۳ - یمنس
 ۱۲ - یمنس - ۱۴ - یمنس
 ۱۳ - یمنس - ۱۵ - یمنس
 ۱۴ - یمنس - ۱۶ - یمنس
 ۱۵ - یمنس - ۱۷ - یمنس
 ۱۶ - یمنس - ۱۸ - یمنس
 ۱۷ - یمنس - ۱۹ - یمنس
 ۱۸ - یمنس - ۲۰ - یمنس
 ۱۹ - یمنس - ۲۱ - یمنس
 ۲۰ - یمنس - ۲۲ - یمنس
 ۲۱ - یمنس - ۲۳ - یمنس
 ۲۲ - یمنس - ۲۴ - یمنس
 ۲۳ - یمنس - ۲۵ - یمنس
 ۲۴ - یمنس - ۲۶ - یمنس
 ۲۵ - یمنس - ۲۷ - یمنس
 ۲۶ - یمنس - ۲۸ - یمنس
 ۲۷ - یمنس - ۲۹ - یمنس
 ۲۸ - یمنس - ۳۰ - یمنس
 ۲۹ - یمنس - ۳۱ - یمنس
 ۳۰ - یمنس - ۳۲ - یمنس
 ۳۱ - یمنس - ۳۳ - یمنس
 ۳۲ - یمنس - ۳۴ - یمنس
 ۳۳ - یمنس - ۳۵ - یمنس
 ۳۴ - یمنس - ۳۶ - یمنس
 ۳۵ - یمنس - ۳۷ - یمنس
 ۳۶ - یمنس - ۳۸ - یمنس
 ۳۷ - یمنس - ۳۹ - یمنس
 ۳۸ - یمنس - ۴۰ - یمنس
 ۳۹ - یمنس - ۴۱ - یمنس
 ۴۰ - یمنس - ۴۲ - یمنس
 ۴۱ - یمنس - ۴۳ - یمنس
 ۴۲ - یمنس - ۴۴ - یمنس
 ۴۳ - یمنس - ۴۵ - یمنس
 ۴۴ - یمنس - ۴۶ - یمنس
 ۴۵ - یمنس - ۴۷ - یمنس
 ۴۶ - یمنس - ۴۸ - یمنس
 ۴۷ - یمنس - ۴۹ - یمنس
 ۴۸ - یمنس - ۵۰ - یمنس
 ۴۹ - یمنس - ۵۱ - یمنس
 ۵۰ - یمنس - ۵۲ - یمنس
 ۵۱ - یمنس - ۵۳ - یمنس
 ۵۲ - یمنس - ۵۴ - یمنس
 ۵۳ - یمنس - ۵۵ - یمنس
 ۵۴ - یمنس - ۵۶ - یمنس
 ۵۵ - یمنس - ۵۷ - یمنس
 ۵۶ - یمنس - ۵۸ - یمنس
 ۵۷ - یمنس - ۵۹ - یمنس
 ۵۸ - یمنس - ۶۰ - یمنس
 ۵۹ - یمنس - ۶۱ - یمنس
 ۶۰ - یمنس - ۶۲ - یمنس
 ۶۱ - یمنس - ۶۳ - یمنس
 ۶۲ - یمنس - ۶۴ - یمنس
 ۶۳ - یمنس - ۶۵ - یمنس
 ۶۴ - یمنس - ۶۶ - یمنس
 ۶۵ - یمنس - ۶۷ - یمنس
 ۶۶ - یمنس - ۶۸ - یمنس
 ۶۷ - یمنس - ۶۹ - یمنس
 ۶۸ - یمنس - ۷۰ - یمنس
 ۶۹ - یمنس - ۷۱ - یمنس
 ۷۰ - یمنس - ۷۲ - یمنس
 ۷۱ - یمنس - ۷۳ - یمنس
 ۷۲ - یمنس - ۷۴ - یمنس
 ۷۳ - یمنس - ۷۵ - یمنس
 ۷۴ - یمنس - ۷۶ - یمنس
 ۷۵ - یمنس - ۷۷ - یمنس
 ۷۶ - یمنس - ۷۸ - یمنس
 ۷۷ - یمنس - ۷۹ - یمنس
 ۷۸ - یمنس - ۸۰ - یمنس
 ۷۹ - یمنس - ۸۱ - یمنس
 ۸۰ - یمنس - ۸۲ - یمنس
 ۸۱ - یمنس - ۸۳ - یمنس
 ۸۲ - یمنس - ۸۴ - یمنس
 ۸۳ - یمنس - ۸۵ - یمنس
 ۸۴ - یمنس - ۸۶ - یمنس
 ۸۵ - یمنس - ۸۷ - یمنس
 ۸۶ - یمنس - ۸۸ - یمنس
 ۸۷ - یمنس - ۸۹ - یمنس
 ۸۸ - یمنس - ۹۰ - یمنس
 ۸۹ - یمنس - ۹۱ - یمنس
 ۹۰ - یمنس - ۹۲ - یمنس
 ۹۱ - یمنس - ۹۳ - یمنس
 ۹۲ - یمنس - ۹۴ - یمنس
 ۹۳ - یمنس - ۹۵ - یمنس
 ۹۴ - یمنس - ۹۶ - یمنس
 ۹۵ - یمنس - ۹۷ - یمنس
 ۹۶ - یمنس - ۹۸ - یمنس
 ۹۷ - یمنس - ۹۹ - یمنس
 ۹۸ - یمنس - ۱۰۰ - یمنس

خطى للحاق
فإن ينزل بك
 $\frac{7}{2} - \frac{1}{2}$
أداهم لا
رويتنا،
حزين لكلام

عليك أن تسرع
بمن سبقك و
هزيمة كبيرة.
السرطان ■
الموقف الذي يت
يوجب الحقيقة عن الذين يريدون ف
■ الأسعد (٧/٢٣ - ٨/٢٤) كم أنت
سمعت من الحبيب ولا تعرف.

100

100

100

ملاعب... وأروقة

مجموعة جديدة

■ هناك إجماع على أن المجموعة الرابعة هي المجموعة الصيفية في نهائيات المونديال الفرنسي، والمفاصلة بين اسبانيا ونيجييريا وبلغاريا والبارغواي صعبة فعلاً.

وأمر اسبانيا عجب فعلاً، لأن انديتها اعتادت التألق في كؤوس أوروبا السنوية الثلاث في حين لم يقدم منتخبها شيئاً يذكر في نهائيات كأس العالم حتى عندما استضاف مسابقة ٨٢ وعندما دعم صفوفه بالجنسين أمثال الجريين بوشكاش وكويلا والارجنتيني دي ستيفانو. وقد يقول قائل إن الأندية الانبساطية اعتمدت على الاجانب لتحقيق ما حققته، والرد هو أن الأندية الانبساطية اعتمدت على الاجانب أيضاً من نون إن يكون منتخبها العوبة في ايدي الآخرين. ويضع كل من اميركا الجنوبية وأورويا يده على قلبه عندما تبدأ نيجييريا مغامرتها الفرنسية، لأن ما قدمته عام ٩٤ يندر بالكثير. وقبل أن أفريقيا ستكون اعتباراً من القرن الحادي والعشرين حجر عثرة أمام منتخبها القارئين اللذين احتكروا لقب العالم من قبل، ولا شيء يمنع نيجييريا من القول «خير البر عاجله» فتستيق الامور وتطبع المونديال الأخير في القرن الحالي بطابعها.

ويعرف منتخب البارغواي حالياً فورة يجوز معها كل شيء، وهو متفوق مهارياً، ويبقى أن يثبت بنياً خصوصاً أنه يملك حارساً (خوسيه لوس تشيلافيرت) يعتبره الكثيرون «ضرة» النصاركي بيتر شمباكل. ومن أقوال تشيلافيرت الماثورة: «مونيديال فرنسا من دوني أشبه بمونيديال ٨٦ من دون مارادونا». وربما يكون منتخب بلغاريا الحلقة الأضعف في المجموعة لكبر سن لاعبيه، ومراجعة سريعة لنتائجها في التصفيات تؤكد ذلك. واصحابه رأي آخر «انها فرصتنا الأخيرة وسنضع عليها بالتواجد». المجموعة الرابعة «حديبية» ويخشى الكثيرون أن يكون الحذر عنوانها الأول، فإذا ما حصل هذا ستحول إلى مجموعة من الصفيح، هذا ما لا يتحناه عشاق الكرة الحولة.

محمد حمامة



كاربيجاني... بطل قومي

■ صار باولو سيزار كاربيجاني بطلا قومياً في البارغواي عندما نجح في قيادة منتخبها إلى المونديال الفرنسي من مواليد ١٧-٤٩، خاض ١٦ مباراة دولية بين ١٩٧٤ و١٩٧٩، لعب في بورتو البهري وفلامينغو ثم قاد الأخير كمبرب إلى احراز الكأس القارية عام ١٩٨١، درب تشيرو بورتينو ٤ سنوات قبل أن يعين مدرباً للبارغواي، يلجأ لطريقة ٣-٥-٢ مع طابع مجرمي، لأنه قادر على ايصال معلوماته من دون تعقيد نجح في المهمة.



البطاقة

■ مساحة البارغواي ٤٠٧ آلاف كلم مربع وعدد سكانها ٥.١ مليون نسمة
تأسس اتحادها عام ١٩٠٦ وانضم إلى الاتحاد الدولي عام ١٩٢١
عدد الأندية ١٥٠٠ وللأندية ١١٨٩٢٠
شاركت في المونديال ٤ مرات حتى اليوم
فازت في ٢ مباريات وتعالت في ٤ وخسرت ٤ لها ١٦ هدفاً وعليها ٢٥
الطريق إلى فرنسا
خسرت أمام كولومبيا (١-٠) (صفر) ثم فازت (١-٢)
فازت على الكولومبيا (١-٠) (صفر) ثم خسرت (١-٢)
فازت على فنزويلا (٢-٠) (صفر) و (١-٠) (صفر)
فازت على بيرو (١-٢) وخسرت (١-٢)

تشيلافيرت... الأفضل

■ اختير أفضل حارس في العالم، لكن اميركا الجنوبية تعرف وحدها عن قرب شخصية قوية وضابط اتصال بين المدرب واللاعبين، يسد الركائز الحرة وركلات الجزاء أحياناً في النادي والمنتخب وسجل منها ٤ أهداف دولية. مشاقب من الطراز الأول ومشاهداته في ملاعب الأرجنتين معروفة. وهو ينوي العمل في ميدان السياسة بعد الاعتزال لأنه يعرف تماماً مدى شعبية في بلاده. أبرز انجازاته كانت قيادته لفريقه الأرجنتيني فيلير سارسفيلد إلى الفوز على ميلان الإيطالي في طريقه إلى احراز الكأس القارية عام ١٩٩٤.



كأس العالم لكرة القدم - المجموعة الرابعة

البارغواي... المهم أن يصمد تشيلافيرت



واريستيس روكاس من يونيفرسيداد تشيلي وأنشينييتي الأرجنتيني.

اللاعبون المتوقعون:
خوسيه لوس تشيلافيرت، حارس فيلير سارسفيلد الأرجنتيني، من مواليد ٢٧-٢٥ و٢٥-٢٤ ميايرة دولية سجل فيها ٤ أهداف.
رويز نياز، حارس مونتيري المكسيكي، ١١-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة. الاحتياطي الأول.
فرانثيسكو ارتشي، مدافع غريميو البرازيلي، ٢-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة سجل فيها ٤ أهداف.

سيلسو ايليا، مدافع ريفر بلايت الأرجنتيني، ٢٠-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة وهدفان.
كارلوس غامارا، مدافع كورينثيانز البرازيلي، ١٧-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة و٣ أهداف.
خوان رامون خارا، مدافع روزاريو سنترال الأرجنتيني، ٦-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة.
كاتالينو ريفارولا، مدافع غريميو البرازيلي، ٣٠-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة و٤ أهداف.
ريكارو روخاس، ١٦-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة.
استونيانتيس الأرجنتيني، ١٦-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة.
ديرو سارايييا، مدافع ريفر بلايت الأرجنتيني، ٥-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة.
استانيسلاو ستراواي، مدافع بورتوغيزا البرازيلي، ٢٥-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة.
خوان فيسايو، ٣-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة.
بورتينو، ٣-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة.
روبرتو اكونا، لاعب وسط سرقةسطة الاسباني، ٣-٢٤ و٢٤-٢٥ ميايرة و٣ أهداف.
خورخي الكارين، ميايرة.
خوليو سيزار انسيرو، لاعب وسط انترناسيونال البرازيلي، ٢٤-٢٤ و٢٤-٢٤ ميايرة وهدفان.

كارلوس موراليس، لاعب وسط جيمنازيا الأرجنتيني، ٤-٢٤ و٢٤-٢٤ ميايرة.
هوغو اوفيلان، لاعب وسط غواراني البرازيلي، ٤-٢٤ و٢٤-٢٤ ميايرة.
سليو سورين، لاعب وسط اوليفيا، ١٣-١٢ و١٢-١٢ ميايرة.
هوغو بريزويلا، لاعب وسط ارجنتينيوس جونيورز الأرجنتيني، ١٧-١٢ و١٢-١٢ ميايرة.
غوستافو سوتيلو، لاعب غواراني البرازيلي، ١٦-٢٤ و٢٤-٢٤ ميايرة.
ريشارد بايرن، مهاجم يونيفرسيداد تشيلي، ١٣-١٢ و١٢-١٢ ميايرة و٤ أهداف.
ميجيل بينيتيز، مهاجم اسبانيول الاسباني، ١٩-١٢ و١٢-١٢ ميايرة و٧ أهداف.
خورخي كاربوزو، مهاجم تولوكا المكسيكي، ١٩-١٢ و١٢-١٢ ميايرة و٣ أهداف.
اريسيتيس روكاس، مهاجم انشينييتي الأرجنتيني، ٢٤-١١ و١١-٢٤ ميايرة و٦ أهداف.

■ تشارك البارغواي في مونيديال فرنسا تشيلافيرت أكثر من غيره، ساهمها تحقق أفضل مما حققته عام ١٩٨٦ عندما بلغت الدور الثاني علماً بأنها خرجت من الدور الأول في المرات الثلاث الأخرى في ٣٠ و٥٠ و٨٥.
ولم يكن الكثيرون يتوقعون أن تبلغ البارغواي النهائيات الفرنسية وأن تحتل المركز الثاني في التصفيات بعد الأرجنتين وقبل كولومبيا برصيد ٩ انتصارات وتعادلين وه ٢١ هدفاً مقابل ١٤. ذلك أن البلاد هزيمت من الفقى ولا تهتم كثيراً باللعبة رغم حبها لها. فغياه الشقة مثلاً، لا تصل إلا إلى ١٠٠ منزلة. ولولا احترام اللاعبين في الخارج هرباً من ضيق في جيب الأندية المحلية لما قامت للعبة قائمة.

وهذا اعتبر التامل للنهائيات العالمية بمثابة أسطورة في كل مرة.
ويذا المنتخب متلاحماً على غير عادة ومستقراً وتصعب المناورة أمامه، ولا يعود الفضل في ذلك إلى المحترفين في الخارج وحدهم وإنما إلى قائد مميز دخل للعب هو الحارس الاسر تشيلافيرت وآخر خبير خارجه هو المدرب البرازيلي باولو سيزار كاربيجاني. وكاربيجاني ليس غريباً عن البلاد ولا عن اللعبة، فهو دولي سابق وقاد أكثر من فريق برازيلي بنجاح وفريق تشيرو بورتينو المحلي قبل أن يرب المنتخب. وقد فرض النظام في المنتخب والانتماء وكان تشيلافيرت خير معين له.

وتتكون التشكيلة الأساسية من تشيلافيرت لاعب فيلير سارسفيلد الأرجنتيني وأمامه المدافعون غامارا وإيليا ريفارولا وأرتشي وهم يلعبون مع بفيكا البرغواي وريفر بلايت وغريميو البرازيلي. وفي الوسط هناك اكونا الملقب بـ «ال تور» أي «الشو» وينتسب سورين وأنسيرو وموراليس لاعبو سرقةسطة واسبانيول الاسبانيين وأوليفيا أسونسيون لكلي وانترناسيونال البرازيلي وجيمنازيا اسغريما الأرجنتيني. وفي الهجوم بايرن

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

AL HAYAT ON CD ROM

- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» :
 - أخبار : الأخبار العربية والدولية
 - اقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
 - رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
 - سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
 - علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
 - الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
 - عام : للتوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقاً تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية وبول اميركا اللاتينية.
- نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.
- سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

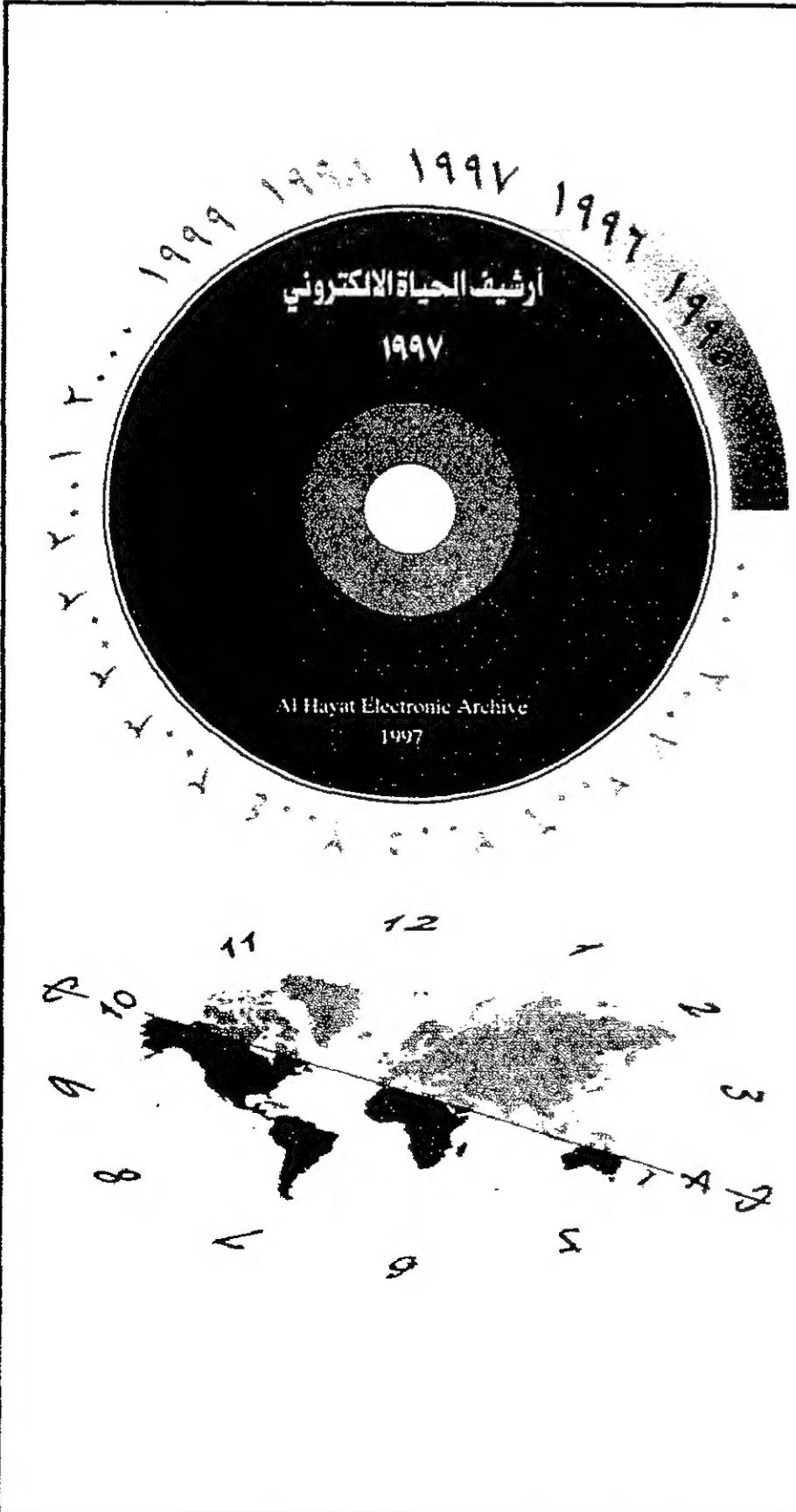
السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و٥٠٠ دولاراً أميركياً للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215
E-mail: ibachir@alhayat.com

لزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف ٠٥٠٠ ٠٥٠٠

مميزات التشغيل:

- كومبيوتر ابل مأكتوش مع سواقة اقراص لينز (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميجابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
- ٤٠ ميجابايت على القرص الصلب (Hard Disk)



الأفضل أفريقيا

ش... النعب مبلر



ش... النعب مبلر

